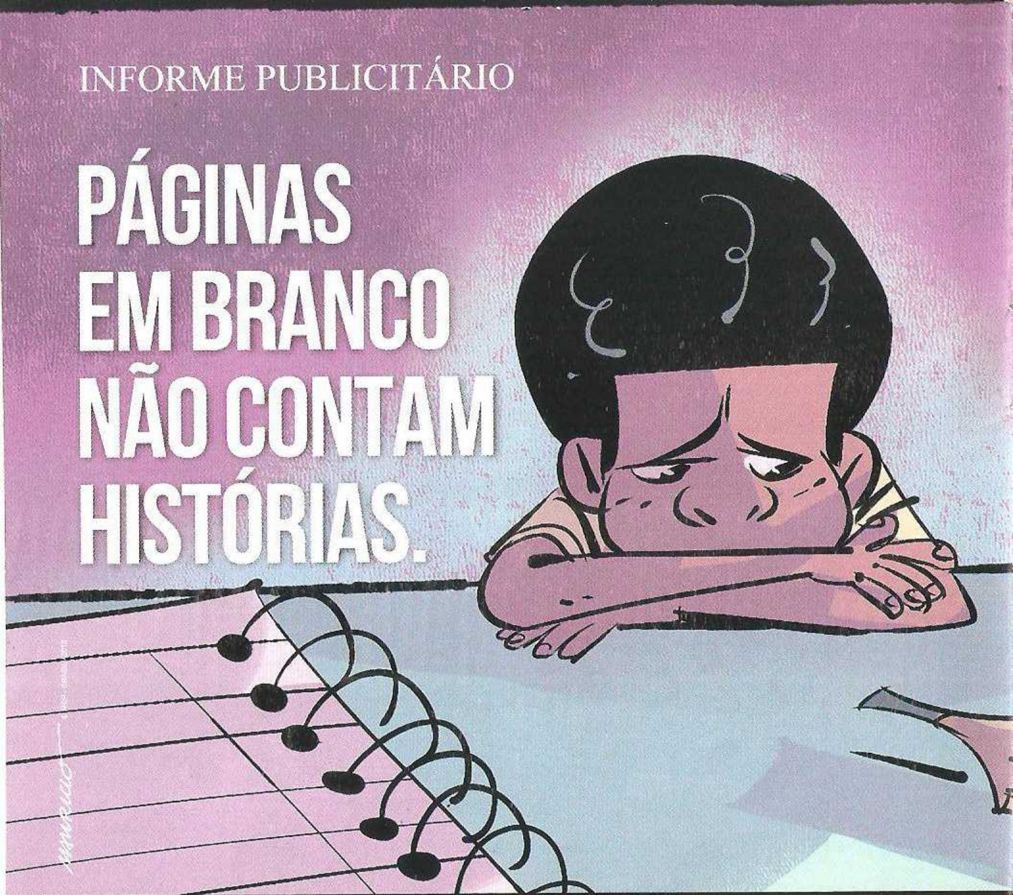
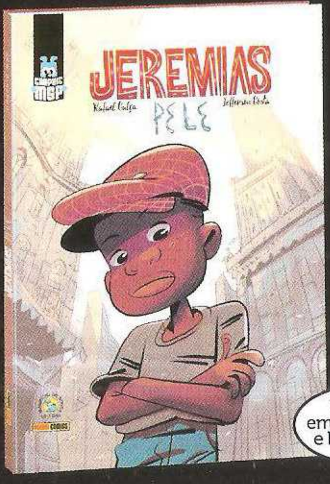
MAURICIO
CHICO BENTO ©
BICHARADA ESQUISITA
E ONDE SE ESCONDE
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº38
© MSP - BRASIL





Versões em capa dura e brochura

Jeremias é um dos melhores alunos da classe. Tem vários amigos e uma rotina muito feliz ao lado dos pais. Até o dia em que encara o preconceito por causa da cor da sua pele. Nesta releitura do clássico personagem de Mauricio de Sousa, Rafael Calça (roteiro) e Jefferson Costa (arte) abordam o racismo de uma maneira forte, sensível e muito necessária.

NAS BANCAS E LIVRARIAS!

GRAPHIC MSP

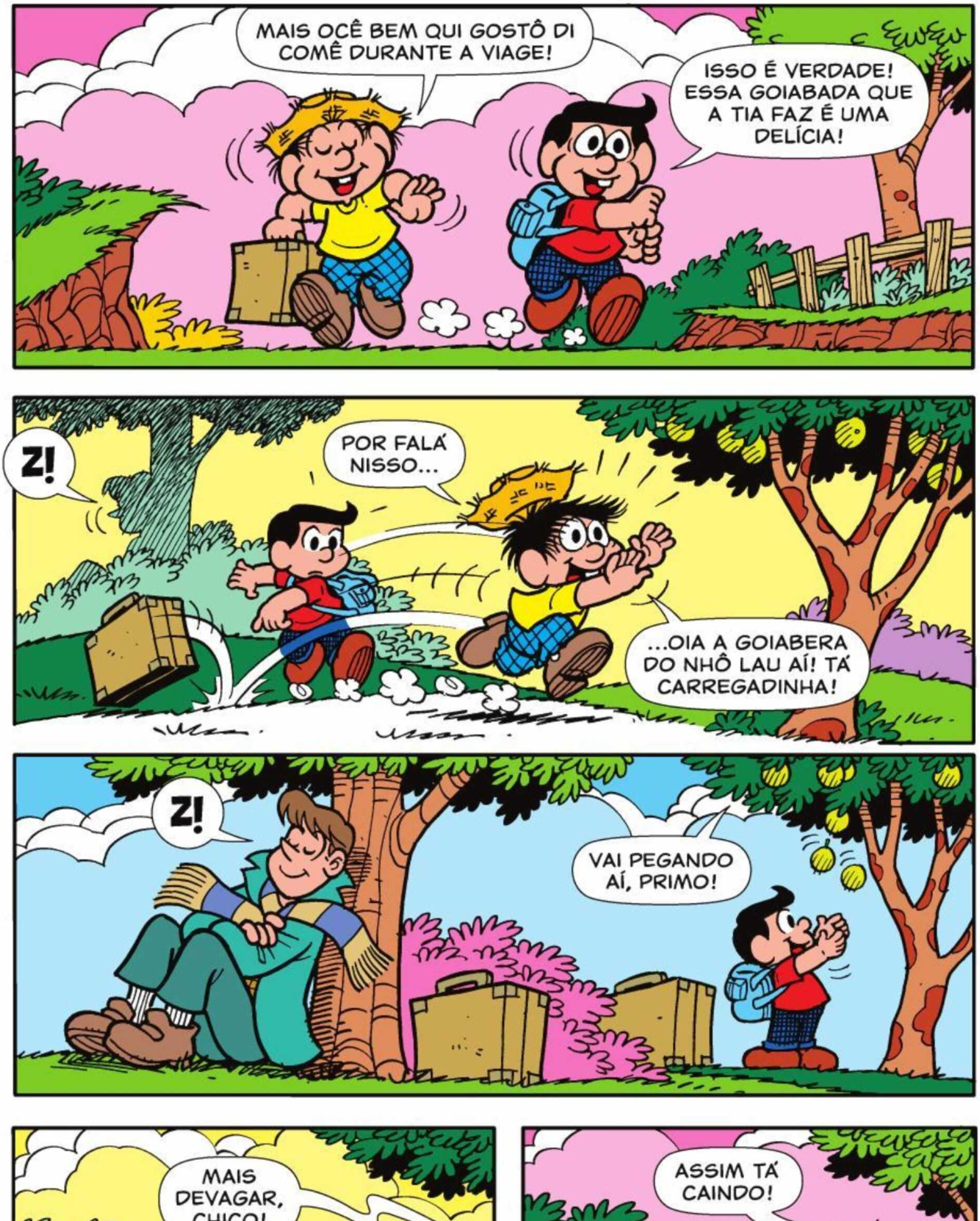
MAURICIO DE SOUSA EDITORA

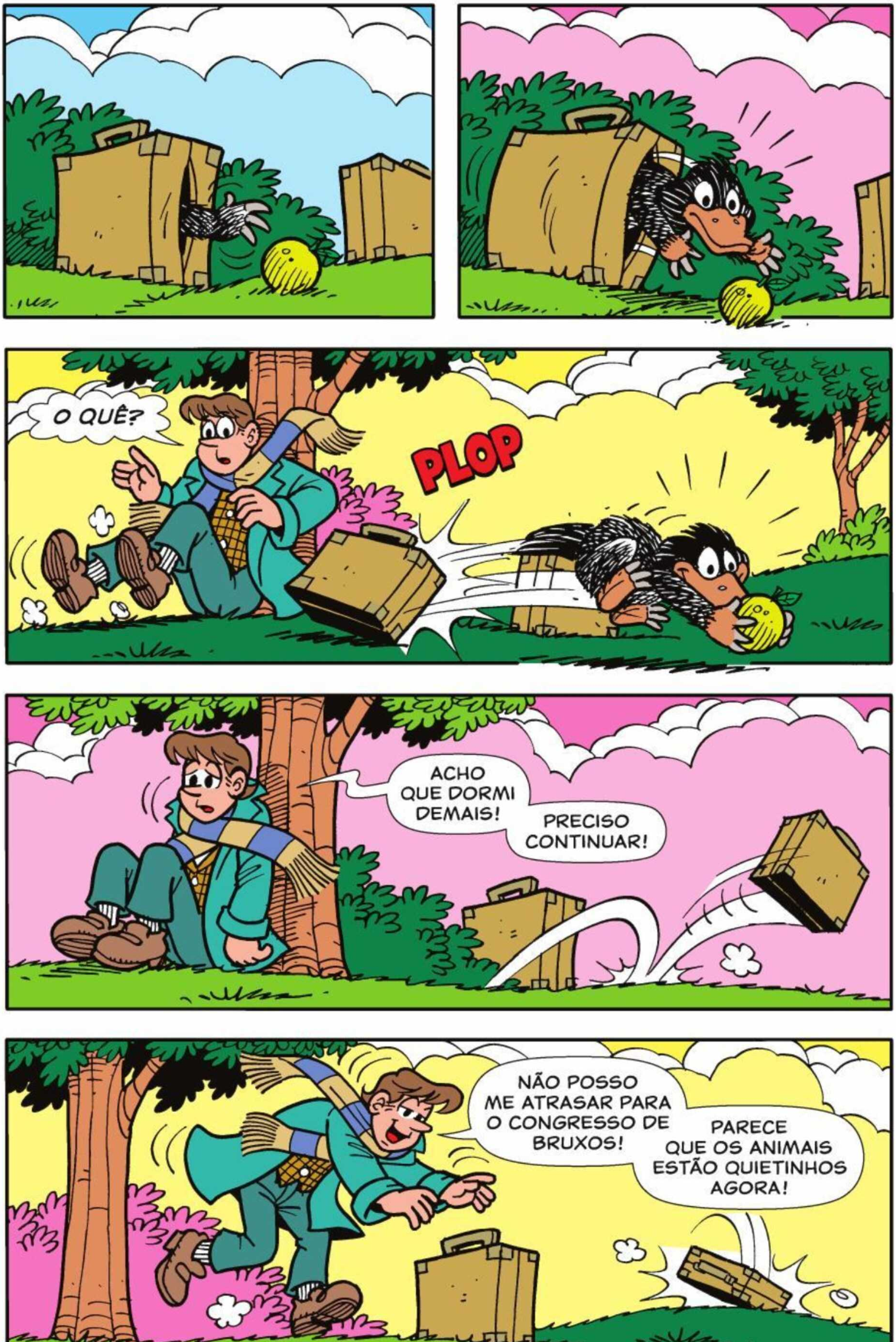
PANINI COMICS

Imagens ilustrativas.

CHICO BENTO em BICHARADA ESQUISITA E ONDE SE ESCONDE

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2018

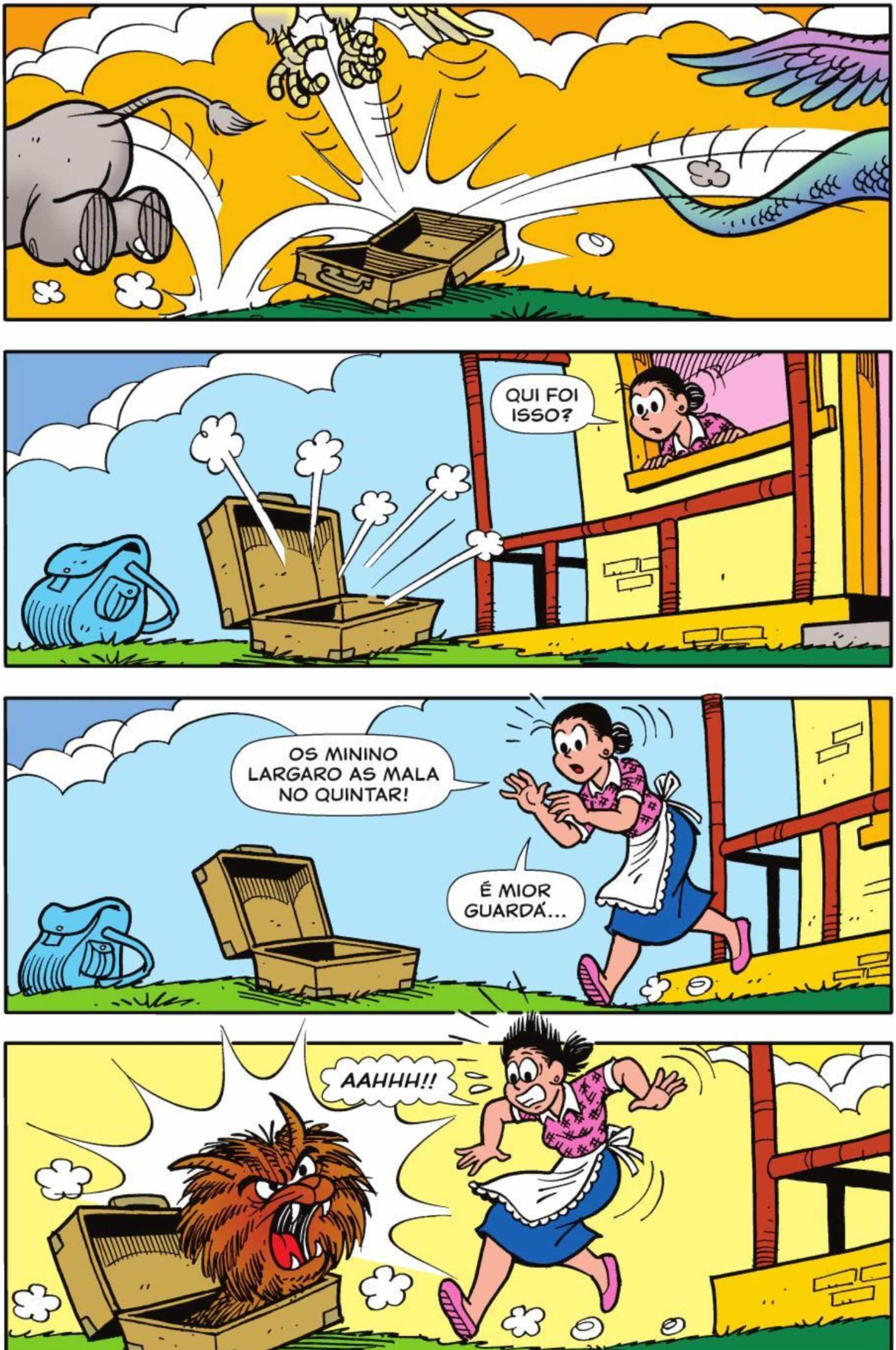

MAIS OCÊ BEM QUI GOSTÔ DI COMÊ DURANTE A VIAGE!
ISSO É VERDADE! ESSA GOIABADA QUE A TIA FAZ É UMA DELÍCIA!
Z!
POR FALÁ NISSO...
...OIA A GOIABERA DO NHÔ LAU AÍ! TÁ CARREGADINHA!
Z!
VAI PEGANDO AÍ, PRIMO!
MAIS DEVAGAR, CHICO!
ASSIM TÁ CAINDO!

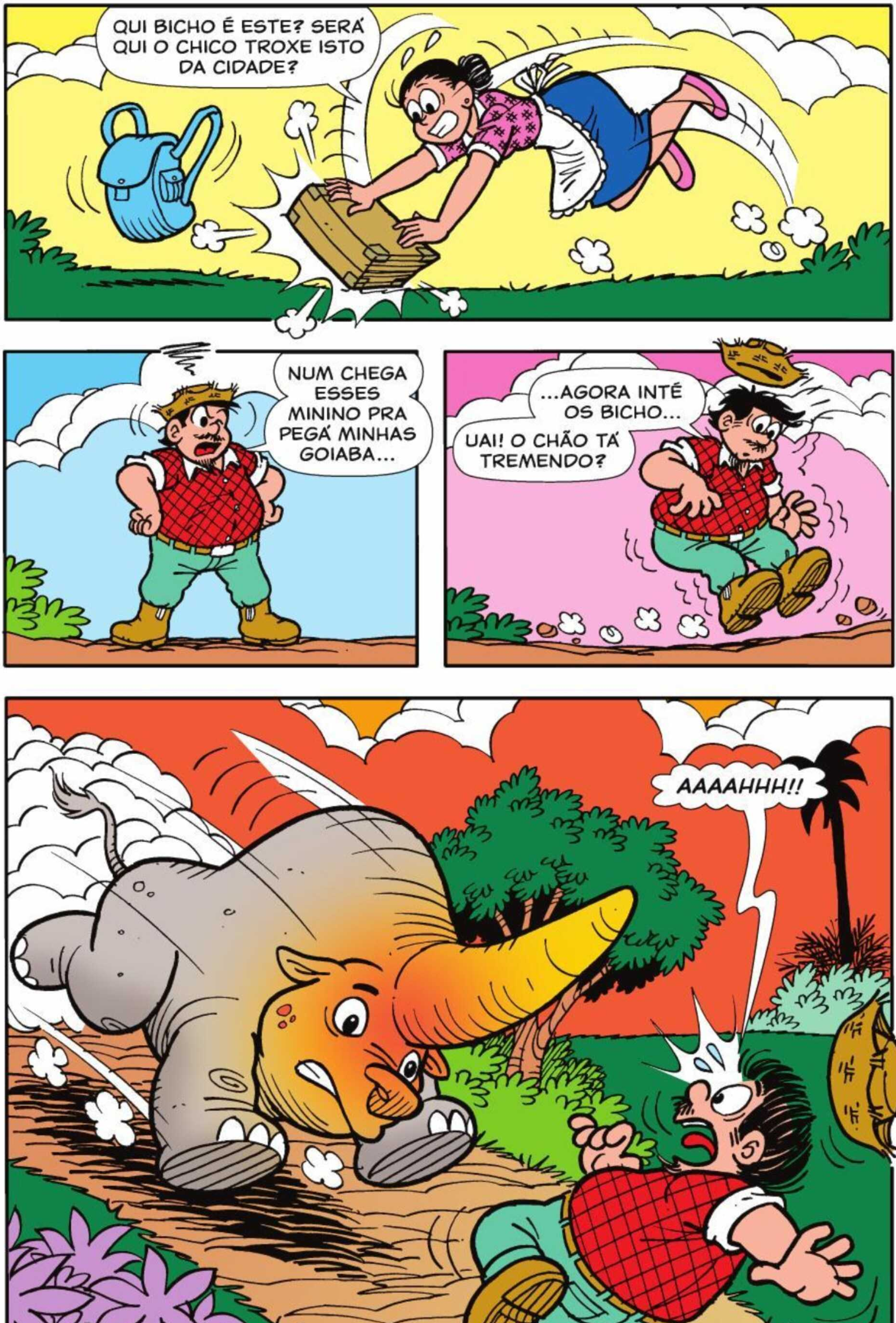

O QUÊ?
PLOP
ACHO QUE DORMI DEMAIS!
PRECISO CONTINUAR!
NÃO POSSO ME ATRASAR PARA O CONGRESSO DE BRUXOS!
PARECE QUE OS ANIMAIS ESTÃO QUIETINHOS AGORA!

É MELHOR A GENTE IR ANTES QUE O NHÔ LAU APAREÇA!
VÔ LEVÁ UM POCO PRA MÃE FAZÊ DOCE!
TEM TANTA GOIABA QUI NUM VAI FAZÊ FARTA PRO NHÔ LAU!
UAI!!
QUE FOI, CHICO?
SUA MALA FICOU PESADA DEMAIS?
NÃO, É QUI PARE-CE QUI ELA TAVA SI MEXENDO...
QUEM SABE VOCÊ TROUXE A GISELDA NA VIAGEM TAMBÉM?

TENHO QUASE CERTEZA QUI VI O CHICO NA MINHA GOIABERA!
NUM FALEI? DESCE DAÍ, CHICO BENTO!
ARA! É SÓ UM PATO!
EITA! QUI PATO MAIS ISQUISITO! I TÁ LEVANDO MINHAS GOIABA!
MÃE! PAI! CHEGAMO!

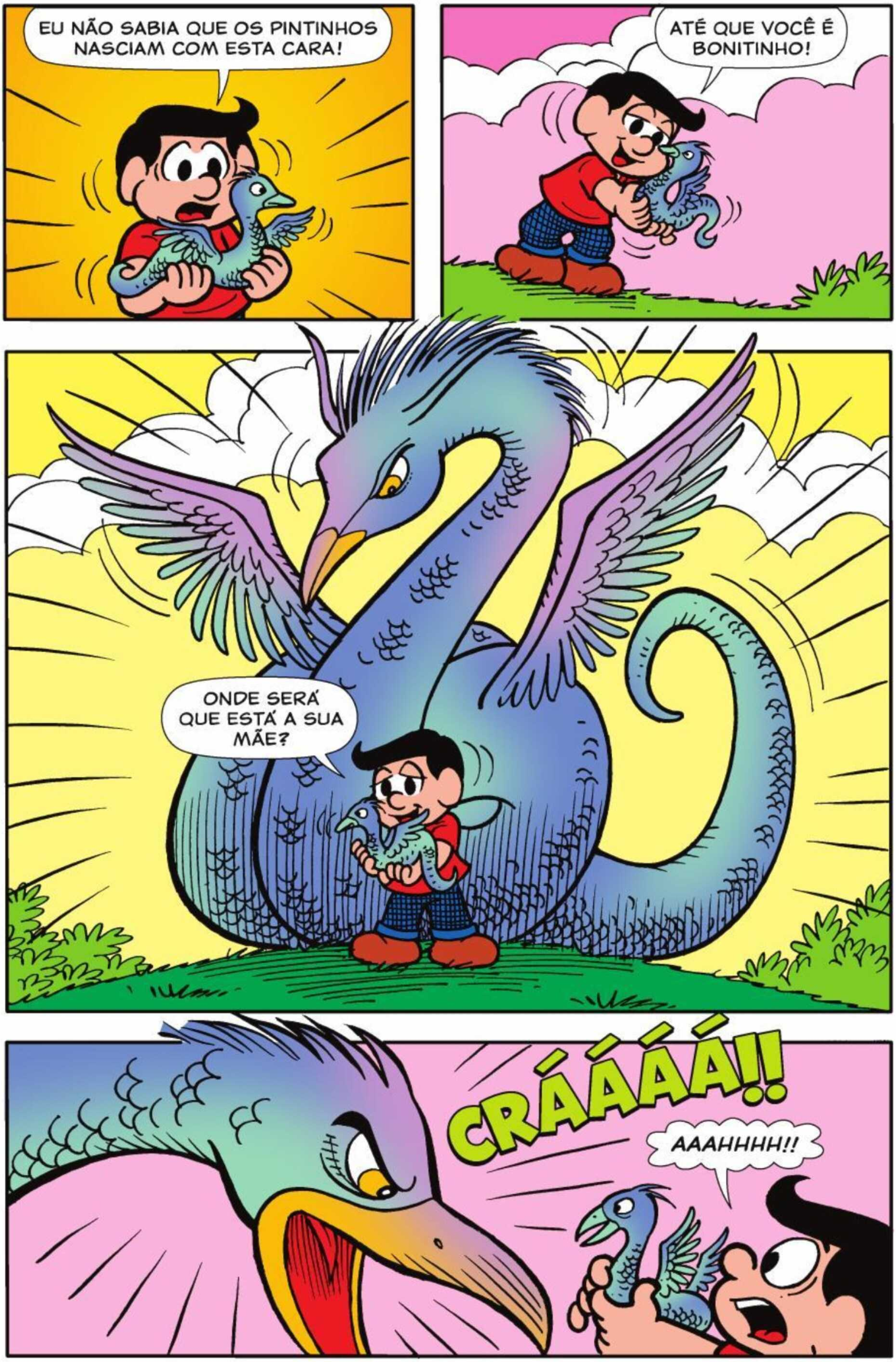
QUI BÃO! TÔ PERPARANDO UM BOLO PRA DISPOIS!
SEU PAI TÁ CUIDANDO DOS BICHO!
AH, NÓIS VAMO AJUDÁ!
SERÁ QUE É SEGURO? ESSES BICHOS SÃO PERIGOSOS!
ARA! É SÓ OCÊ NUM ACHA QUI O ATALIBA É GALINHA DI NOVO!
ORA, QUALQUER UM PODE SE CONFUNDIR!


QUI FOI ISSO?
OS MININO LARGARO AS MALA NO QUINTAR!
É MIOR GUARDÁ...
AAHHH!!


QUI BICHO É ESTE? SERÁ QUI O CHICO TROXE ISTO DA CIDADE?
NUM CHEGA ESSES MININO PRA PEGÁ MINHAS GOIABA...
...AGORA INTÉ OS BICHO...
UAI! O CHÃO TÁ TREMENDO?
AAAAHHH!!

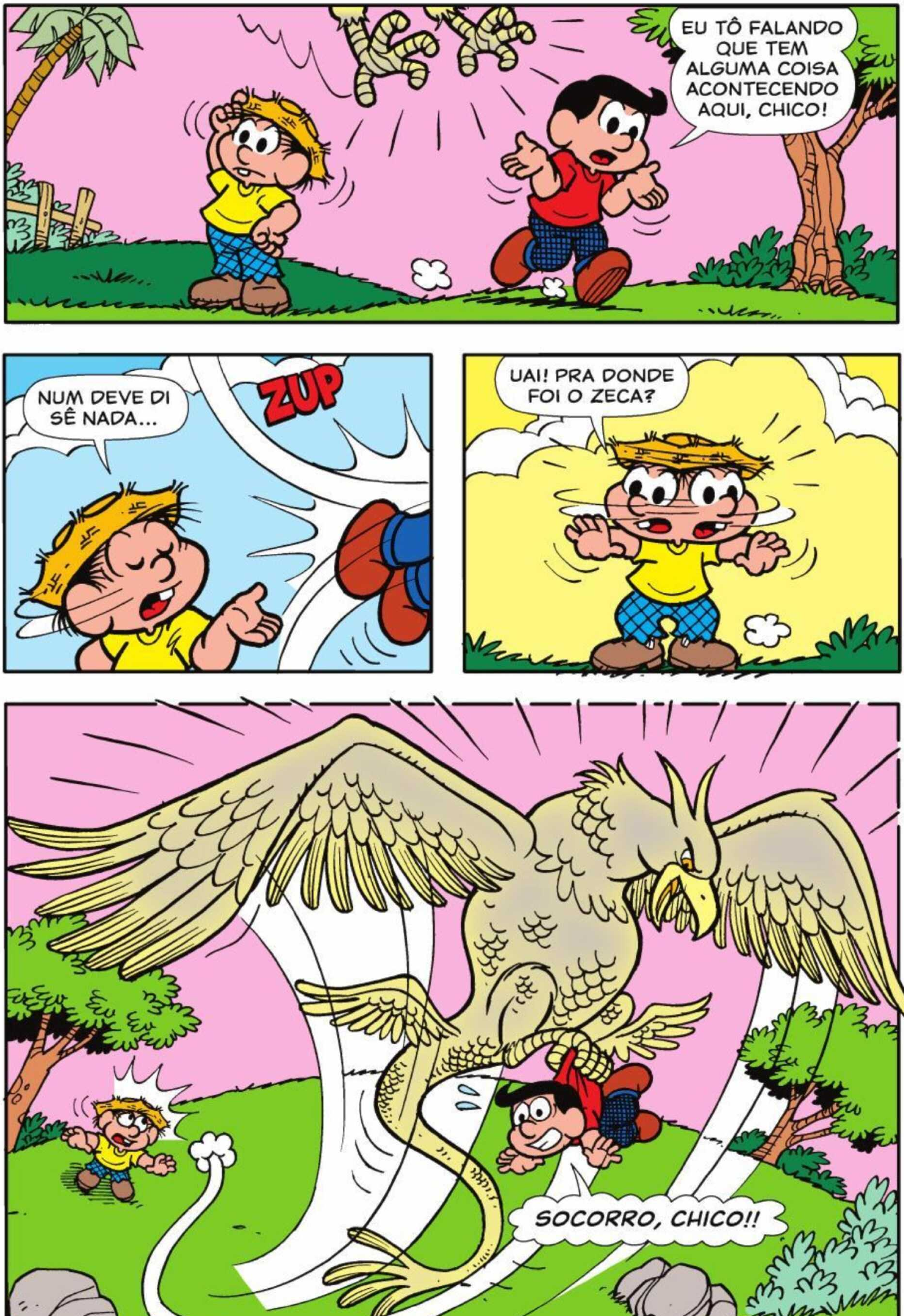
MAIS UM BICHO ISQUISITO PRA ATACÁ MINHAS GOIABA!
ELE FOI... ELE FOI...
COM LICENÇA, POR ACASO O SE-NHOR VIU...
PARECE QUE VIU SIM!
VOU TER QUE APAGAR A SUA MEMÓRIA!
ZAP

EU... EU...
TENHO QUE ACHAR A MINHA MALETA!
EU NÃO SEI COMO FUI TROCAR POR ESTA CHEIA DE BUGIGANGAS!
SE BEM QUE TEM UM DOCE DELICIOSO NELA!
EU VOU RECOLHER OS OVOS!
SÓ ESPERO QUE AQUELE GALO NÃO ESTEJA POR PERTO!
OLHA SÓ QUE OVÃO!
E PARECE QUE JÁ VAI CHOCAR!
CRÉC


EU NÃO SABIA QUE OS PINTINHOS NASCIAM COM ESTA CARA!
ATÉ QUE VOCÊ É BONITINHO!
ONDE SERÁ QUE ESTÁ A SUA MÃE?
CRÁÁÁÁ!!
AAAHHHH!!

I AÍ, PRIMO? APANHÔ MUITO OVO?
CABLAM
TÁ MALUCO, ZECA? PRA QUE ESSA CORRERIA?
EU ACHEI UM OVO...
...NASCEU UM BICHO...
...MAS, A MÃE DELE...
...MUITO BRABA...
CARMA AÍ, PRIMO! NUM DEU PRA INTENDÊ NADA!
CORREU ATRÁS DE MIM!
ARA! APOSTO QUI SI ISTRANHÔ CO ATALIBA DI NOVO!

SERÁ POSSÍVER QUI OCEIS DOIS NUM SI INTENDE?
NÃO ERA O GALO! ERA UM BICHO MUITO MAIOR!
CHICO, TINHA UM BICHO ENORME NA SUA MALA!
QUAR BICHO? BISORO? BARBOLETA?
NÃO! PARICIA UM LIÃO! EU VÔ CHAMÁ SEU PAI!
LIÃO? DENTRO DA MALA?
EU FALEI QUE VOCÊ CARREGA COISAS DEMAIS!
OCÊ CUM MEDO DOS BICHO DÁ PRA INTENDÊ, MAIS A MÃE NUM IA SI CONFUNDI!


EU TÔ FALANDO QUE TEM ALGUMA COISA ACONTECENDO AQUI, CHICO!
NUM DEVE DI SÊ NADA...
ZUP
UAI! PRA DONDE FOI O ZECA?
SOCORRO, CHICO!!

AGORA, TÔ ACHANDO QUI TEM ARGUMA COISA ERRADA MERMO!
DEIXA COMIGO QUE EU VOU CONSERTAR ISSO!
POR ACASO, VOCÊ VIU UMA MALETA IGUAL A ESTA?
ESSA MALETA É INGUARZINHA À MINHA!
A GENTE DEVE TER TROCADO!
OLHA ELA AQUI!
DEVE SER A MINHA! VOU PRECISAR VERIFICAR!

ESPERE AQUI FORA!
SERÁ QUI EU TÔ FICANDO MALUCO? ELE ENTRÔ NA MALA?
TÁ TUDO BEM AÍ, MOÇO?
COMO EU DESCONFIAVA! ESTÃO FALTANDO ALGUNS ANIMAIS!
E EU ENCONTREI ESTA FRUTA!
É GOIABA! EU GUARDEI NA SUA MALA PENSANDO QUI ERA A MINHA!
ENTÃO É ISSO! OS ANIMAIS COMERAM DESTA FRUTA!

ISSO CAUSOU UM DESEQUILÍBRIO! ELES GOSTARAM MUITO...
...E SAÍRAM PRA PROCURAR MAIS GOIABAS!
PRECISO DE ALGUMA COISA PRA ATRAÍ-LOS DE VOLTA!
EU TENHO UMA IDEIA! A MÃE PERPARÔ DOCE DI GOIABA FRESQUINHO!
APOSTO QUI ISSO VAI ATRAÍ OS BICHO DI VORTA!
HUM! AQUELE DOCE DELICIOSO!
POSSO SABÊ PRU QUE OCÊ CARREGA ESSA BICHARADA NA MALA?
BEM, EU PRECISAVA SAIR E NÃO TINHA COM QUEM DEIXÁ-LOS!

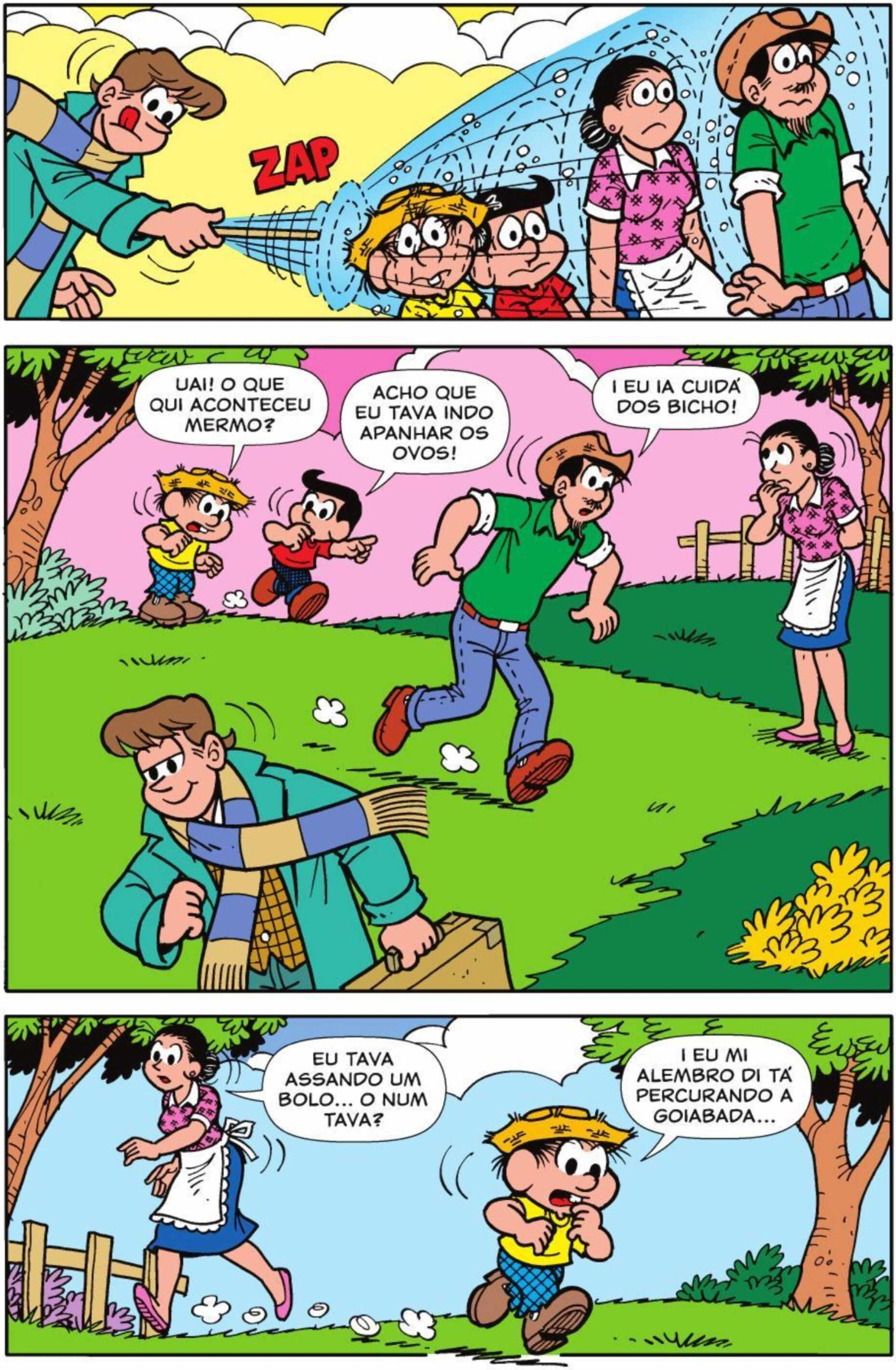
DEU CERTO! ELES ESTÃO VOLTANDO!

ENTREM! ENTREM!

ACHO QUE AINDA FALTA...
FARTA AQUE-LE PASSARÃO QUI LEVÔ O ZECA!
LÁ ESTÁ ELE! VOU ATRAIR SUA ATENÇÃO!
ZUP
EI!!

PRONTINHO!
PRONTINHO, NADA!
O ZECA VAI SI ISBURRACHÁ AQUI IMBAXO!
AAAAHHH!!
DEIXA COMIGO!
ZAP
O QUE FOI ISSO?

ACHO QUE AGORA ESTÁ TUDO CERTO!
MININOS, OCEIS TÃO BEM?
TÁ TUDO BEM! ESSA MALETA NUM ERA A MINHA!
TAVA CHEIA DI BICHO...
...MAIS ESSE MOÇO JÁ GUARDÔ TUDO DI VORTA I...


ZAP
UAI! O QUE QUI ACONTECEU MERMO?
ACHO QUE EU TAVA INDO APANHAR OS OVOS!
I EU IA CUIDÁ DOS BICHO!
EU TAVA ASSANDO UM BOLO... O NUM TAVA?
I EU MI ALEMBRO DI TÁ PERCURANDO A GOIABADA...

AÍ, TINHA UM BICHO CORRENDO ATRAIS DO ZECA...
...MAIS EU NUM CONSIGO MI ALEMBRÁ QUI BICHO ERA...
SOCORRO! O BICHO TÁ ATRÁS DE MIM!!
UAI!
AH, SÓ PUDIA SÊ O ATALIBA! ESSES DOIS NUM SI INTENDE MERMO!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

© MSP - BRASIL / 2018 Imagem ilustrativa.

A TURMINHA EM HISTÓRIAS COM MUITAS AVENTURAS, CONFUSÕES E, CLARO, GARGALHADAS.

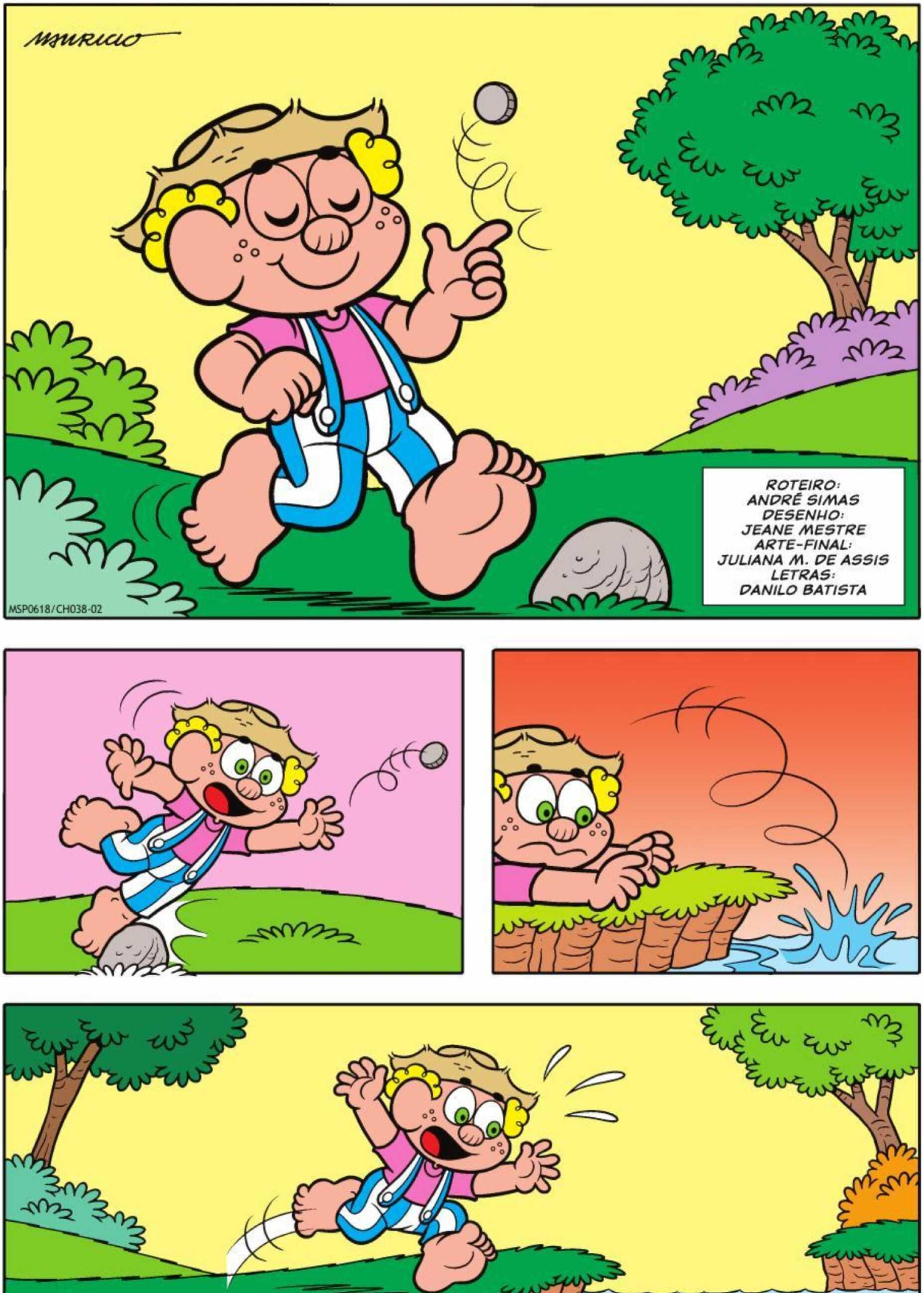
NAS BANCAS.

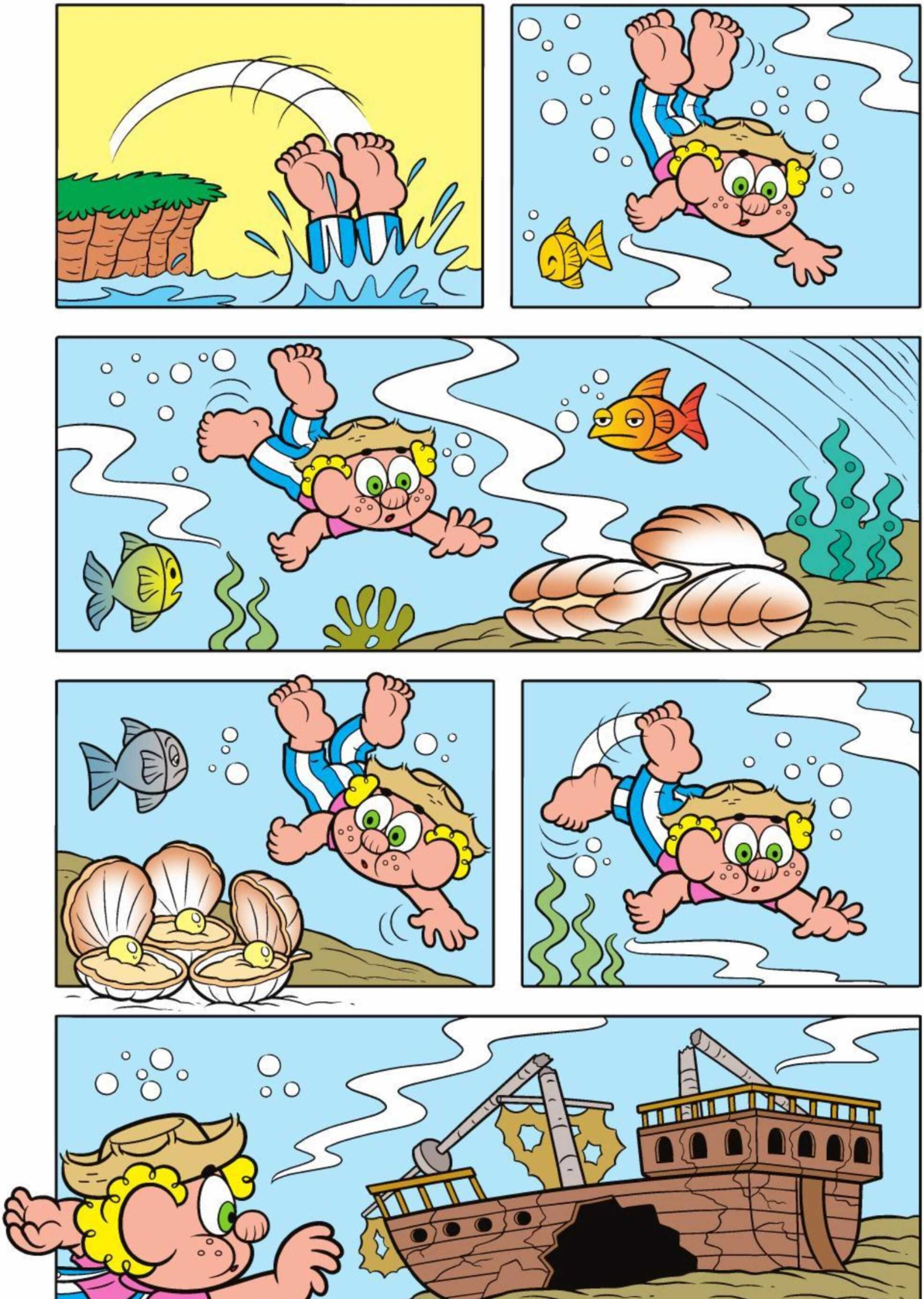
/revistasturmadamonica • www.paninicomics.com.br

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

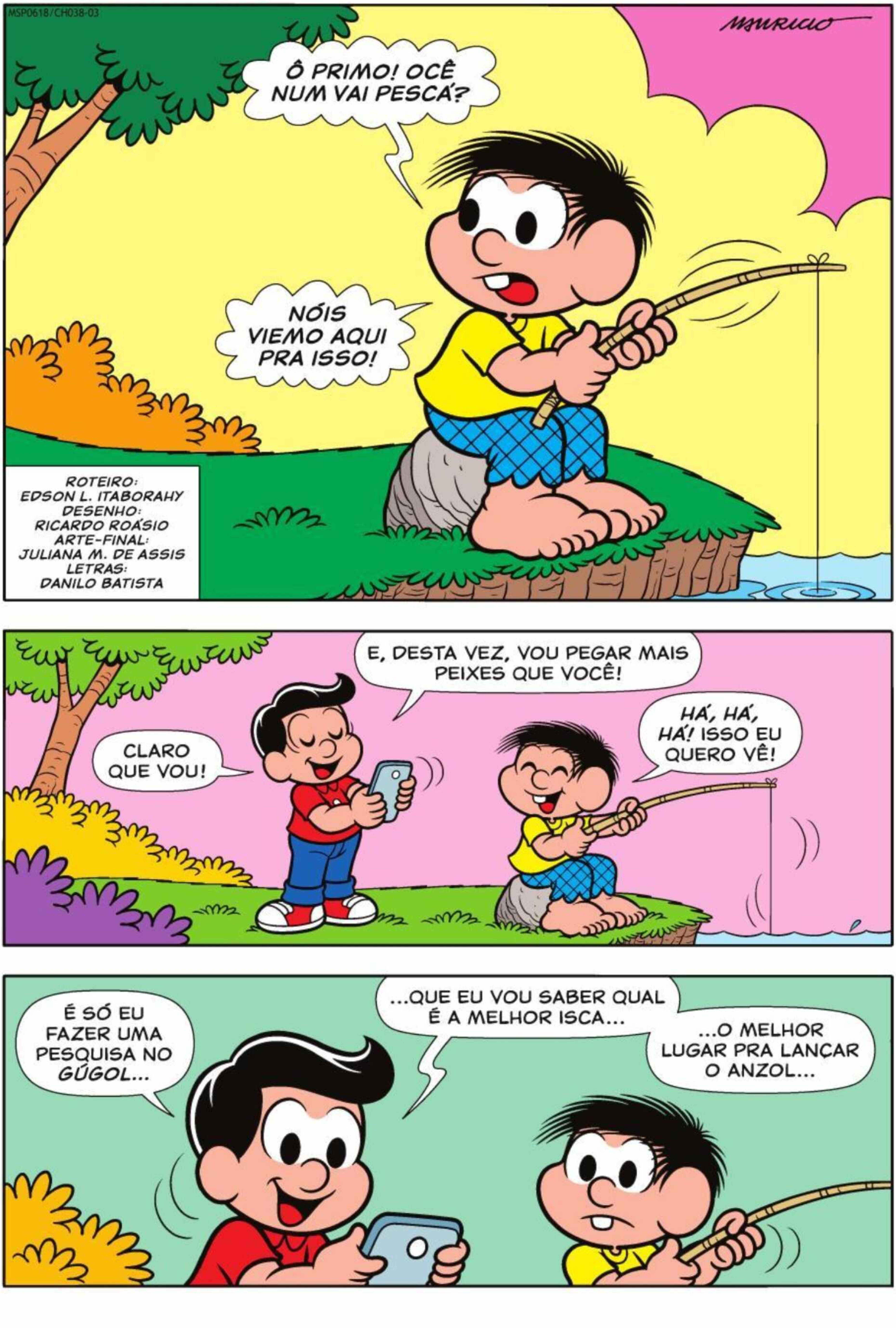
ZÉ LELÉ em A MOEDA





INDA BEM QUI INCONTREI MINHA MOEDA!
COMO EU IA COMPRÁ PÉ DI MULEQUE SEM ELA?
FIM

CHICO BENTO em TÁ REGISTRADO



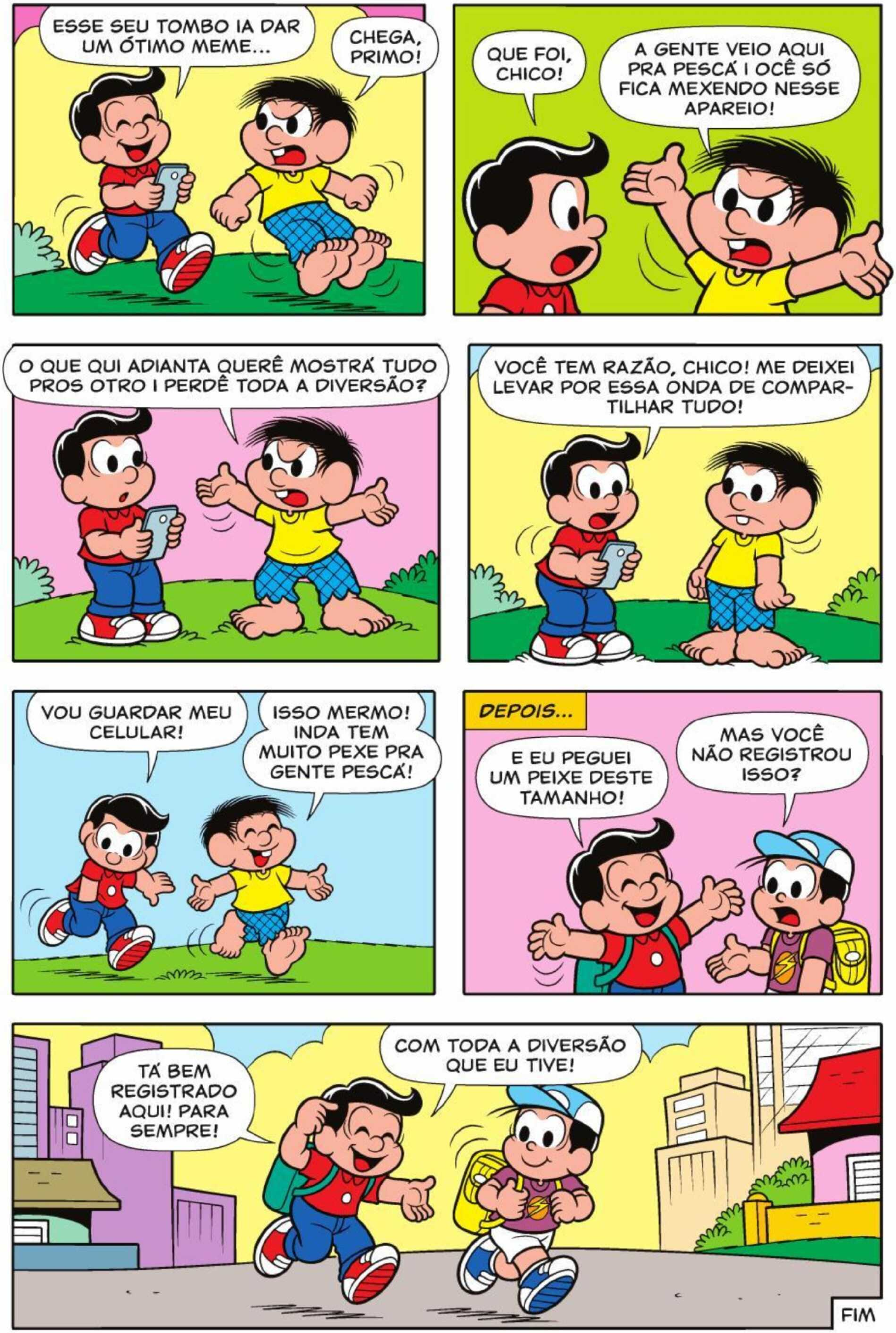
...A MELHOR TÉCNICA...
PERAÍ! CADÊ A REDE?
A GENTE NUM PESCA COM REDE! A GENTE USA VARA COM ANZOR!
EU TÔ FALANDO DE INTERNET!
O SINAL TÁ FRACO!
OCÊ TÁ PERDENDO TEMPO! AQUI, JÁ TÁ MORDENDO!
QUE PEIXÃO, CHICO!!
RÁPIDO! TEMOS QUE FAZER UMA FOTO!
UAI, PRA QUÊ FOTO?

ORA, VAMOS FAZER UMA *SELFIE*...
...E POSTAR NO *INSTAGRÃO!* VAI SER O MAIOR SUCESSO!
LEVANTA MAIS O PEIXE, CHICO!
ELE TEM QUE APARECER BEM!
VIRA ELE PRA CÂMERA! DÁ UM SORRISO!
É QUI ANSIM...
...ELE VAI ISCORREGÁ!
ESSA NÃO! O PEIXE ESCAPOU ANTES QUE EU TIRASSE A FOTO!
AH, NUM TEM POBREMA! A GENTE PEGA OTRO!

DESTA VEZ, EU VOU FILMAR! PRA NÃO PERDER NADA!
OIA OTRO PEXÃO AÍ!
LEGAL!
VAI DAR PRA FAZER UMA HISTÓRIA!
HISTÓRIA? QUI HISTÓRIA?
A GENTE PÕE UM EFEITO! AÍ, PARECE QUE O PEIXE TÁ INDO E VOLTANDO! SACOU?
NUM SAQUEI NADA, PRIMO! I TOMA CUIDADO PRA...
AAAHHHH!!
POFT

MEU CELULAR CAIU NA ÁGUA, CHICO!
CARMA AÍ, QUI EU VÔ BUSCÁ!
RÁPIDO, CHICO!
SENÃO A CORRENTEZA LEVA ELE!
AINDA BEM QUE É À PROVA D'ÁGUA!
ACHEI!
DÁ ELE AQUI...
OPA!!

AQUELE BICHO LEVOU MEU CELULAR!
TÁ INDO PRO NINHO!
DEXA CUMIGO!
OIA ELE AQUI!
HÊ, HÊ, HÊ! EU SÓ TAVA PEGANDO O...
POFT
AINDA BEM QUE NÃO QUEBROU!


ESSE SEU TOMBO IA DAR UM ÓTIMO MEME...
CHEGA, PRIMO!
QUE FOI, CHICO!
A GENTE VEIO AQUI PRA PESCÁ I OCÊ SÓ FICA MEXENDO NESSE APAREIO!
O QUE QUI ADIANTA QUERÊ MOSTRÁ TUDO PROS OTRO I PERDÊ TODA A DIVERSÃO?
VOCÊ TEM RAZÃO, CHICO! ME DEIXEI LEVAR POR ESSA ONDA DE COMPAR-TILHAR TUDO!
VOU GUARDAR MEU CELULAR!
ISSO MERMO! INDA TEM MUITO PEXE PRA GENTE PESCÁ!
DEPOIS...
E EU PEGUEI UM PEIXE DESTE TAMANHO!
MAS VOCÊ NÃO REGISTROU ISSO?
TÁ BEM REGISTRADO AQUI! PARA SEMPRE!
COM TODA A DIVERSÃO QUE EU TIVE!
FIM

PASSATEMPO

ENCONTRE NO DIAGRAMA OS NOME DE SETE ITENS QUE PODEM SER ENCONTRADOS EM UMA FAZENDA: RIACHO, CARROÇA, OVOS, GALINHAS, PORCOS, VACAS, CABRAS!

V	M	R	I	A	C	H	O
A	E	L	A	T	A	R	C
C	C	A	R	R	O	Ç	A
A	G	R	J	R	O	U	B
S	O	V	O	S	A	R	R
S	R	V	S	A	U	M	A
G	A	L	I	N	H	A	S
V	D	A	L	I	C	A	E
B	A	P	O	R	C	O	S

RESP.: HORIZ.: RIACHO, CARROÇA, OVOS, GALINHAS, PORCOS, VERT.: VACAS, CABRAS

PAS. 9580-A

PAS. 9580-C

COLOCANDO AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS, VOCÊ VAI FORMAR O NOME DO FILHOTE DA VACA!

PAS. 9580-B

E R B R Z O E

RESP.: BEZERRO.

DESEMBARALHE AS LETRAS E DESCUBRA ONDE OS CAVALOS DORMEM NA FAZENDA!

C O E R
H C I A

RESP.: COCHEIRA.

OBSERVE OS DESENHOS ABAIXO E DESCUBRA QUAIS OS ANIMAIS QUE NÃO SÃO COMUNS ENCONTRAR NUMA FAZENDA!

PAS. 9580-D

RESP.: D, G, H.

CORREIO DO CHICO BENTO

ESCREVA PARA:
REVISTA DO CHICO BENTO
MANDANDO NOME, IDADE E
ENDEREÇO COMPLETOS PARA:
R. WERNER VON
SIEMENS, 111
LAPA DE BAIXO
CEP 05069-900
SÃO PAULO - SP

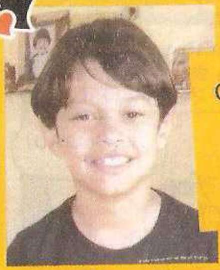
WWW.TURMADAMONICA.COM.BR • EMAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

Chico Bento, adoro quando você é o Zé Lelé aprontam!

BIA AKEMI
8 ANOS - POR EMAIL

Chico, gosto muito de você! Quero que você venha na minha casa um dia!

MATHIAS P. ALVES
4 ANOS - POR EMAIL



Chico Bento, eu também quero pegar todas as goiabas do Nhô Lau!

KEVIN CONDE
8 ANOS - POR EMAIL

Eu gosto de desenhar o Chico Bento, Cebolinha, Cascão, Zé Lelé, Magali e Mônica!

GUSTAVO C. DOS SANTOS
6 ANOS - POR EMAIL

Chico Bento, gosto muito quando minha tia lê suas histórias para mim. Quero conhecer seu sítio!

DAVI QUEIROZ
5 ANOS - POR EMAIL

Chico, você é muito engraçado! Fiquei muito feliz quando ganhei um gibi seu!

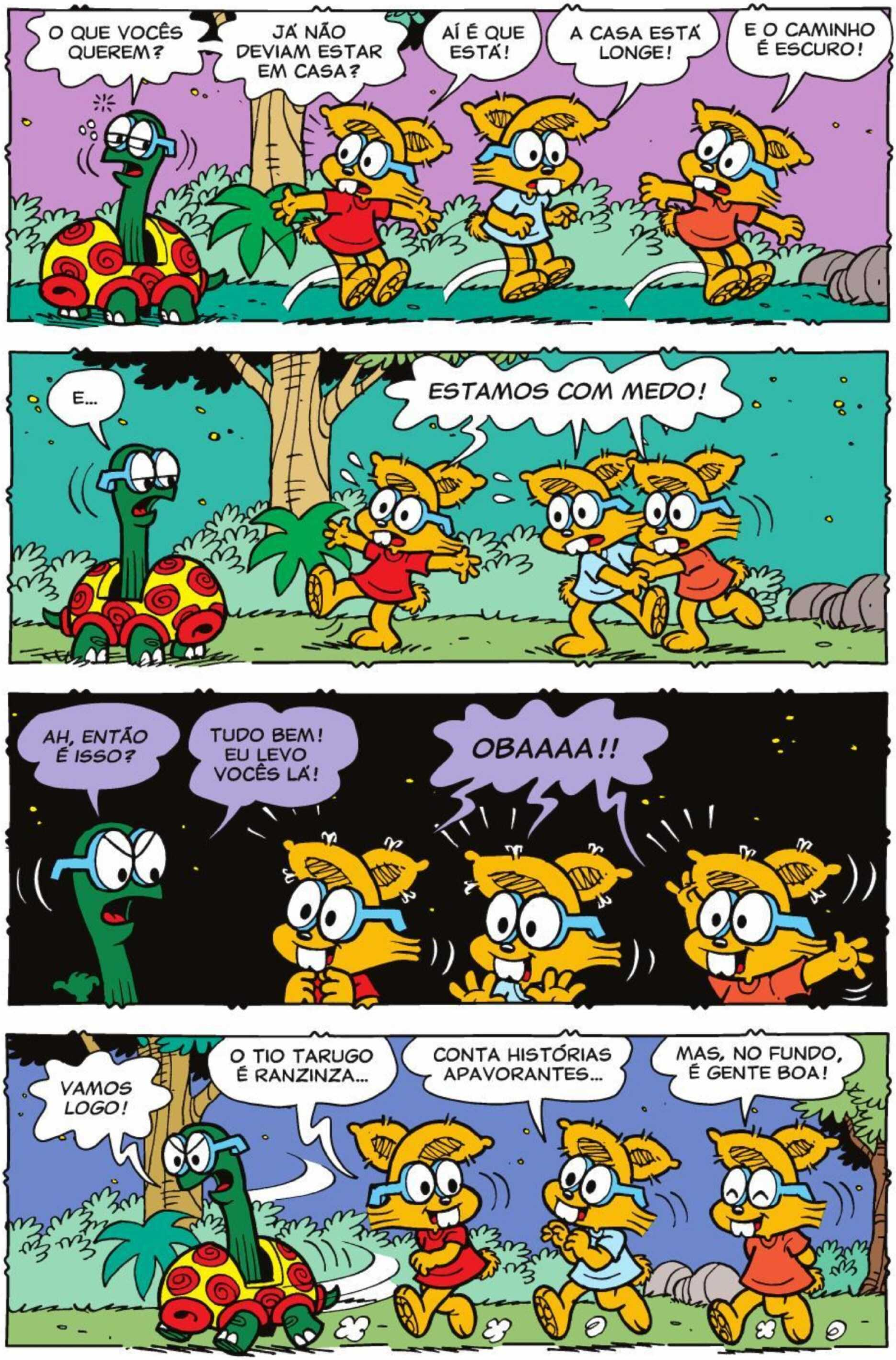
MIGUEL VIANA CARVALHO
5 ANOS - POR EMAIL

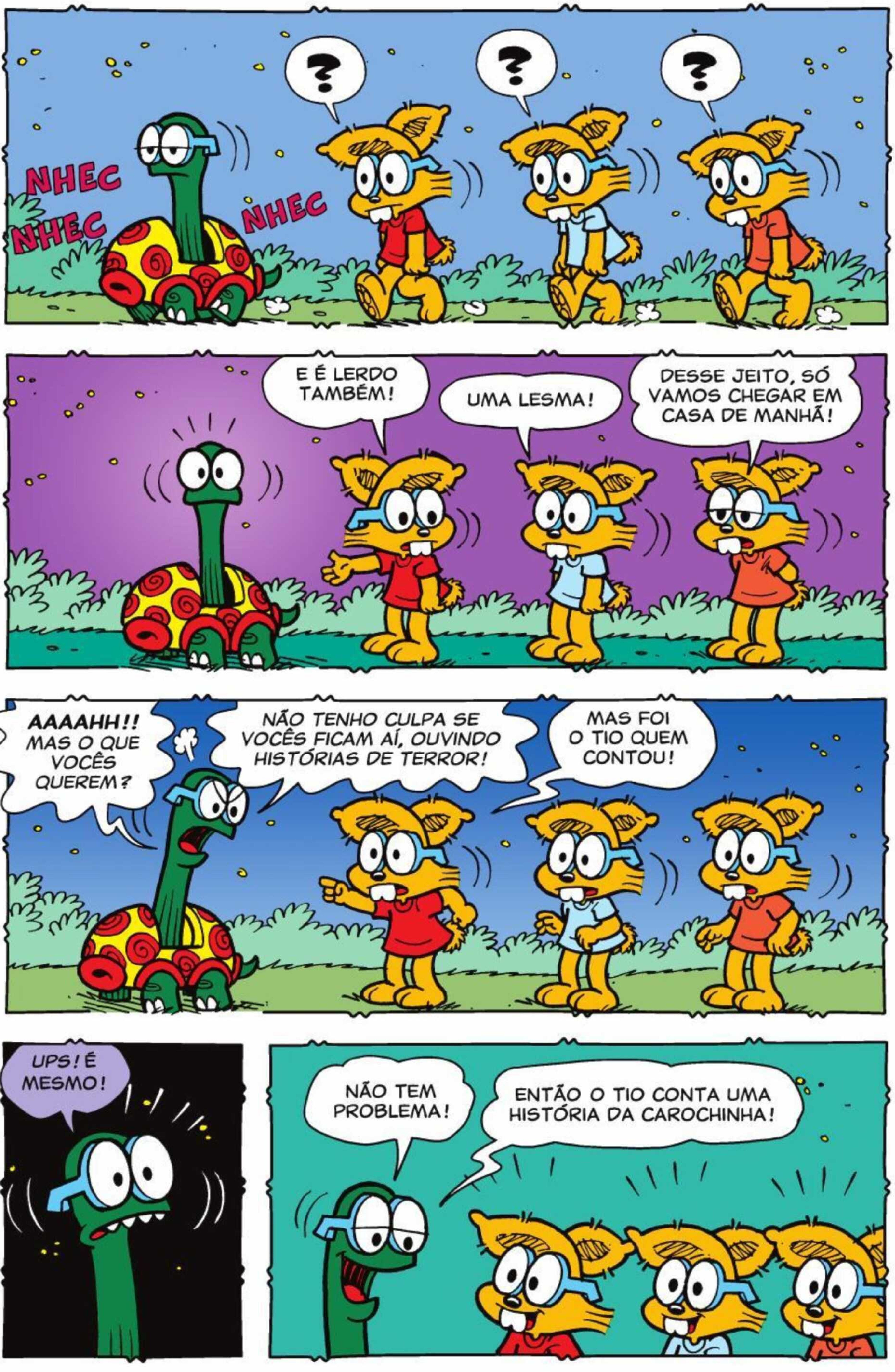
ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS PRECISAM TER UMA BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

TURMA DA Mônica ©
meu pratinho saudável
MASTIGAÇÃO
ESTAS PIPOCAS PARECEM DELICIOSAS!
SÓ!
CHOMP!
MAURICIO
MA-MAGALI, VOCÊ ENGOLIU TUDO?
FÁCIL!
MAGALI, É IMPORTANTE MASTIGAR BEM...
...POIS ISSO AJUDA O NOSSO INTESTINO A DIGERIR MELHOR OS ALIMENTOS!
© MSP - BRASIL
SEM FALAR QUE DEIXA A GENTE MAIS SATISFEITO E EVITA DOR DE BARRIGA!
TEM RAZÃO! E SE...
OBRIGADA POR TER COMPRADO MAIS PIPOCAS PRA MIM, FRANJINHA!
GRONCH!
GRONCH!
SABE COMO É... PRECISO PRATICAR BEM A TAL MASTIGAÇÃO!
10
FIM

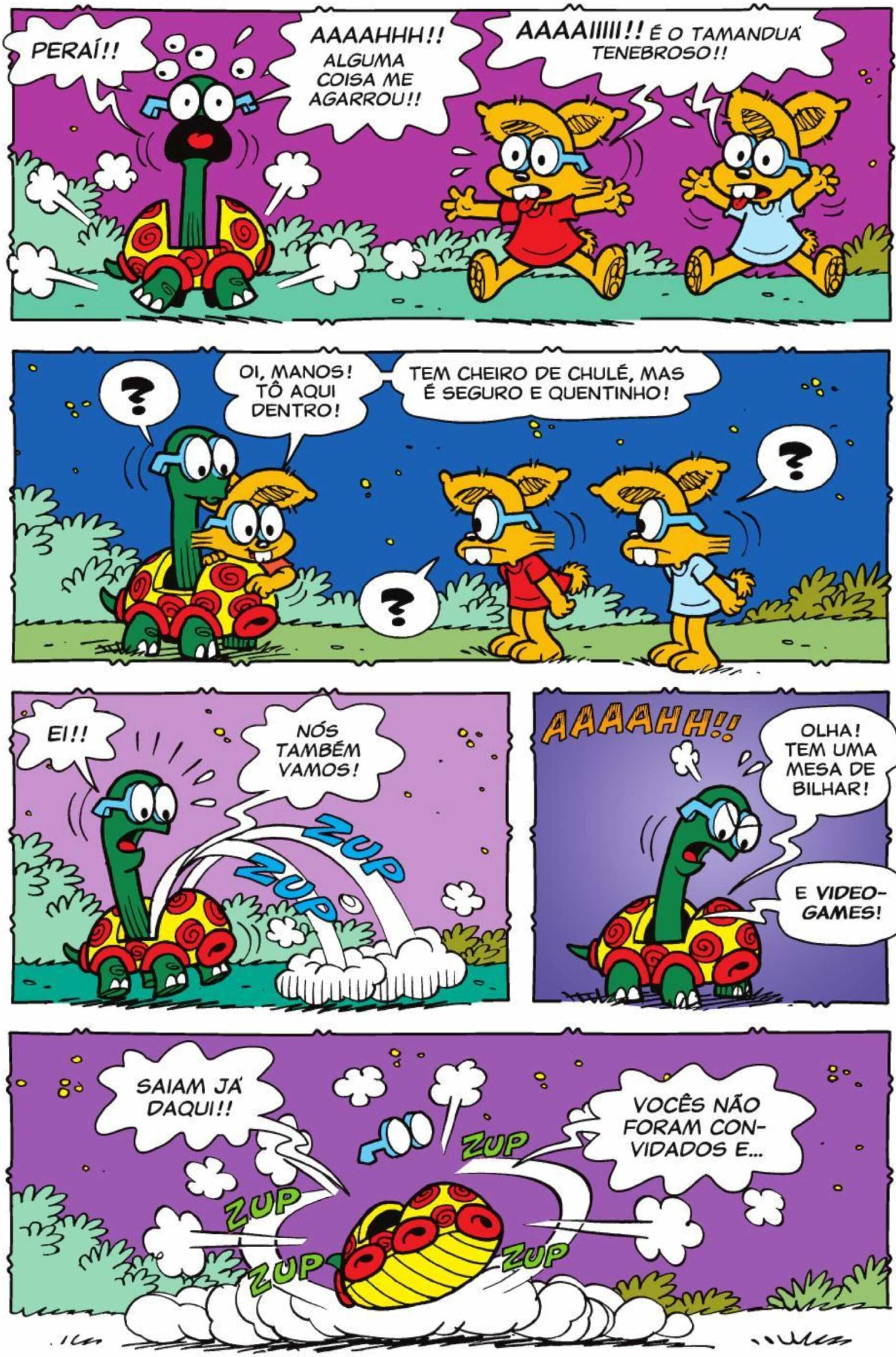
Turma da Mata
A HISTÓRIA DE TERROR DO TIO TARUGO
ROTEIRO: PAULO R. BACK
DESENHO: CARLOS A. PEREIRA
ARTE-FINAL: KAZUO YAMASSAKE
LETRAS: CARLOS KINA
E, ENTÃO, O TAMANDUÁ TENEBROSO JUROU QUE UM DIA VOLTARIA PARA PUXAR OS PÉS DE TODO MUNDO!
MAURICIO
MSP0618/CH038-04
HUÁ! HUÁ! HUÁ! HUÁ!
PUXA, TIO! QUE HISTÓRIA APAVORANTE!
TENEBROSA!
ASSUSTADORA!
É... MAS JÁ ACABOU!
THE END! C'EST FINI!

AGORA OS COELHINHOS BONITINHOS TÊM QUE IR PARA CASA, QUE O TIO QUER DORMIR!
UAAAAH!!
PUXA! ESSAS HISTÓRIAS QUE O TIO TARUGO CONTA SÃO TÃO HORRIPILANTES!
AINDA BEM QUE TERMINOU! EU JÁ ESTAVA ASSUSTADO!
AGORA, SÓ TEMOS UM LONGO, ESCURO E TORTUOSO CAMINHO ATÉ NOSSA TOCA!
UUUHH! UUUUHH!
TIO!
TIO!
TIO!
HEIN?! O QUÊ?!
JÁ AMANHECEU?

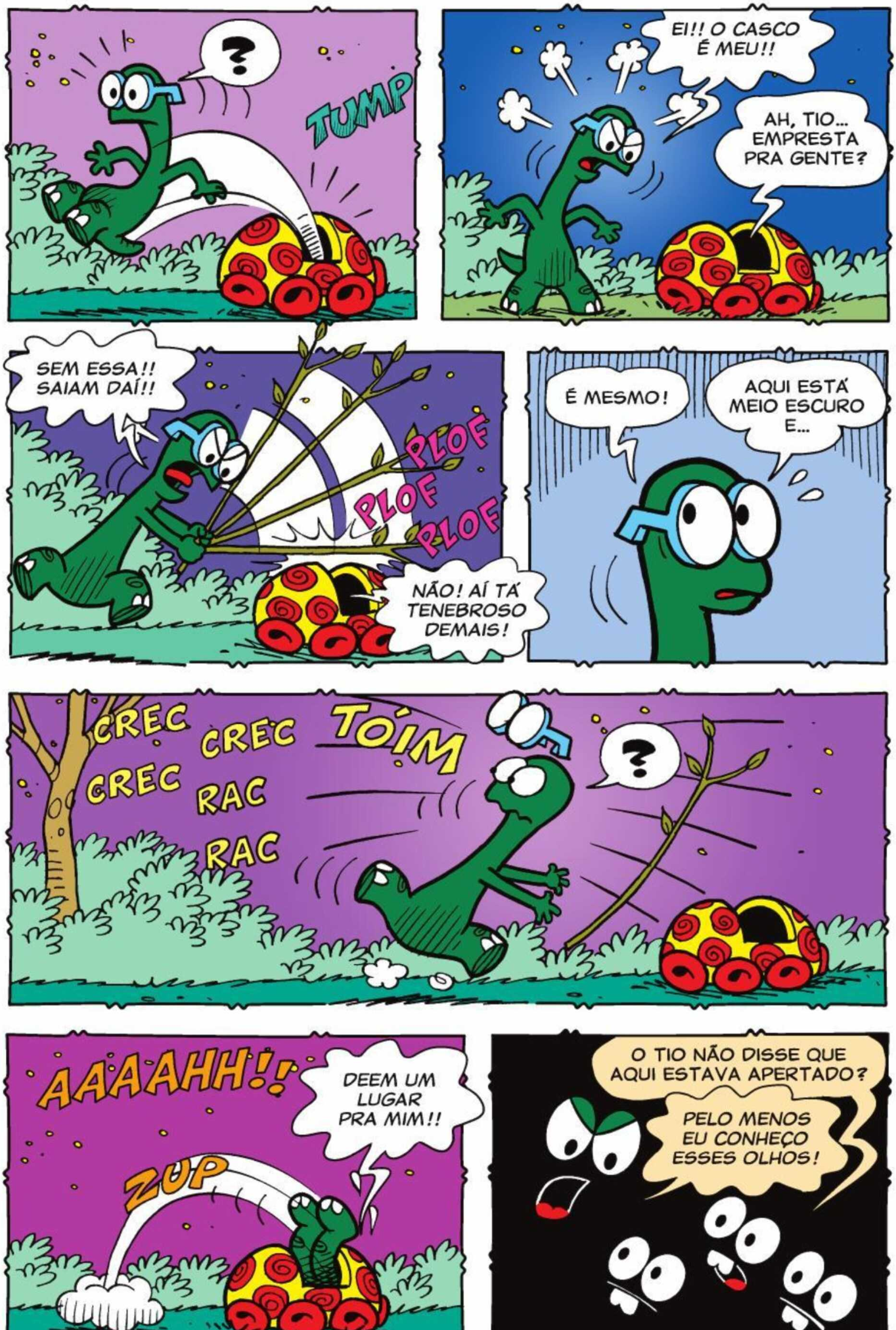

O QUE VOCÊS QUEREM?
JÁ NÃO DEVIAM ESTAR EM CASA?
AÍ É QUE ESTÁ!
A CASA ESTÁ LONGE!
E O CAMINHO É ESCURO!
E...
ESTAMOS COM MEDO!
AH, ENTÃO É ISSO?
TUDO BEM! EU LEVO VOCÊS LÁ!
OBAAAA!!
VAMOS LOGO!
O TIO TARUGO É RANZINZA...
CONTA HISTÓRIAS APAVORANTES...
MAS, NO FUNDO, É GENTE BOA!


?
?
?
NHEC
NHEC
NHEC
E É LERDO TAMBÉM!
UMA LESMA!
DESSE JEITO, SÓ VAMOS CHEGAR EM CASA DE MANHÃ!
AAAAHH!! MAS O QUE VOCÊS QUEREM?
NÃO TENHO CULPA SE VOCÊS FICAM AÍ, OUVINDO HISTÓRIAS DE TERROR!
MAS FOI O TIO QUEM CONTOU!
UPS! É MESMO!
NÃO TEM PROBLEMA!
ENTÃO O TIO CONTA UMA HISTÓRIA DA CAROCHINHA!

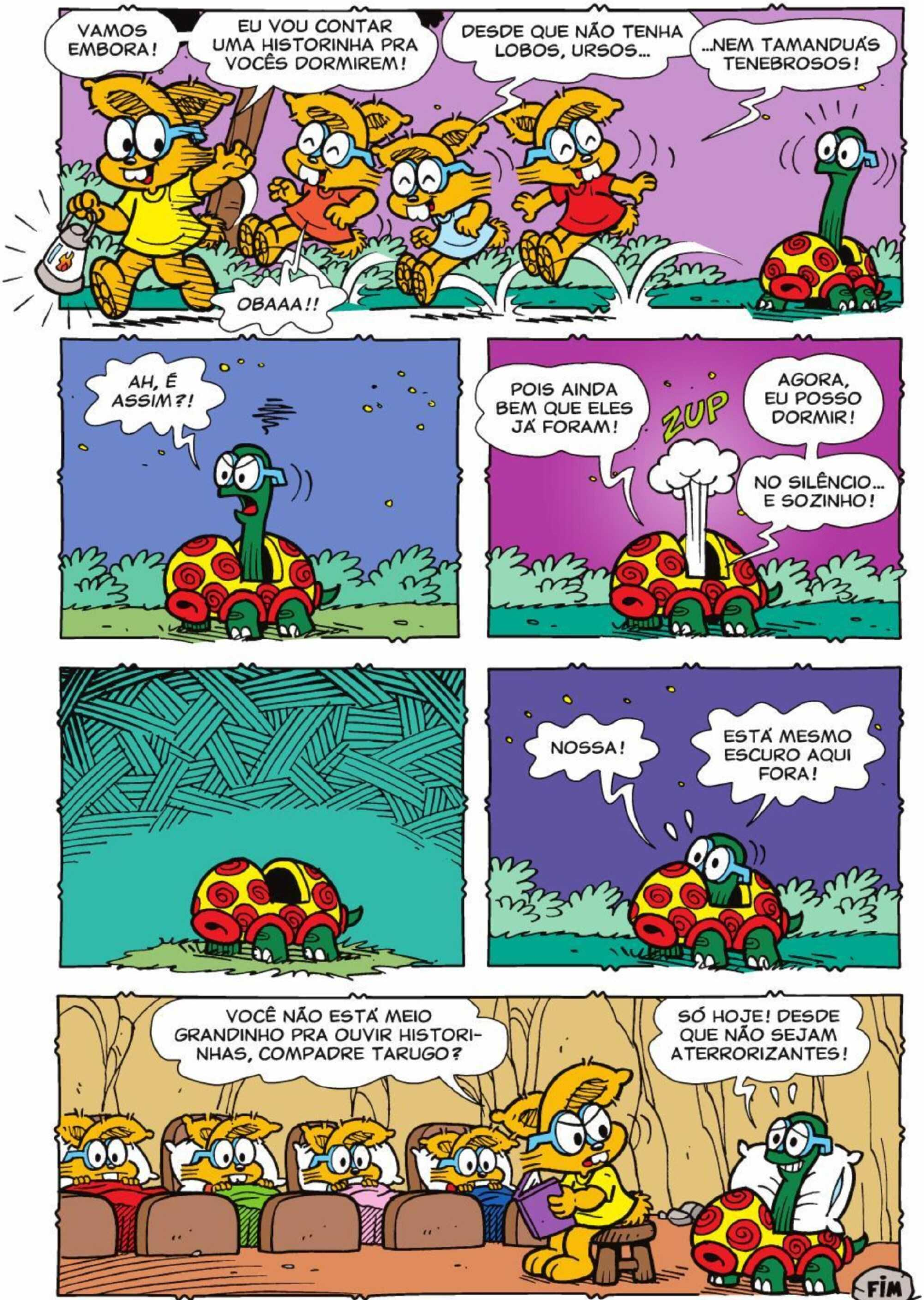
ERA UMA VEZ TRÊS PORQUINHOS QUE VIVIAM ATERRORIZADOS POR UM FEIO E FAMINTO LOBO MAU...
AAAAAAHHHH!!
HUM! QUEREM OUTRA HISTÓRIA?
TEM A DOS TRÊS URSOS FAMINTOS QUE TIVERAM A CASA INVADIDA POR UMA TAL DE CACHINHOS DOURADOS E...
NÃÃÃOOOO!!
AQUI ESTÁ CADA VEZ MAIS ESCURO!
E NÓS TRÊS NÃO TEMOS PRA ONDE IR!
?
NÓS TRÊS?
MAS SÓ TEM NÓS DOIS!
CADÊ O MANO?!



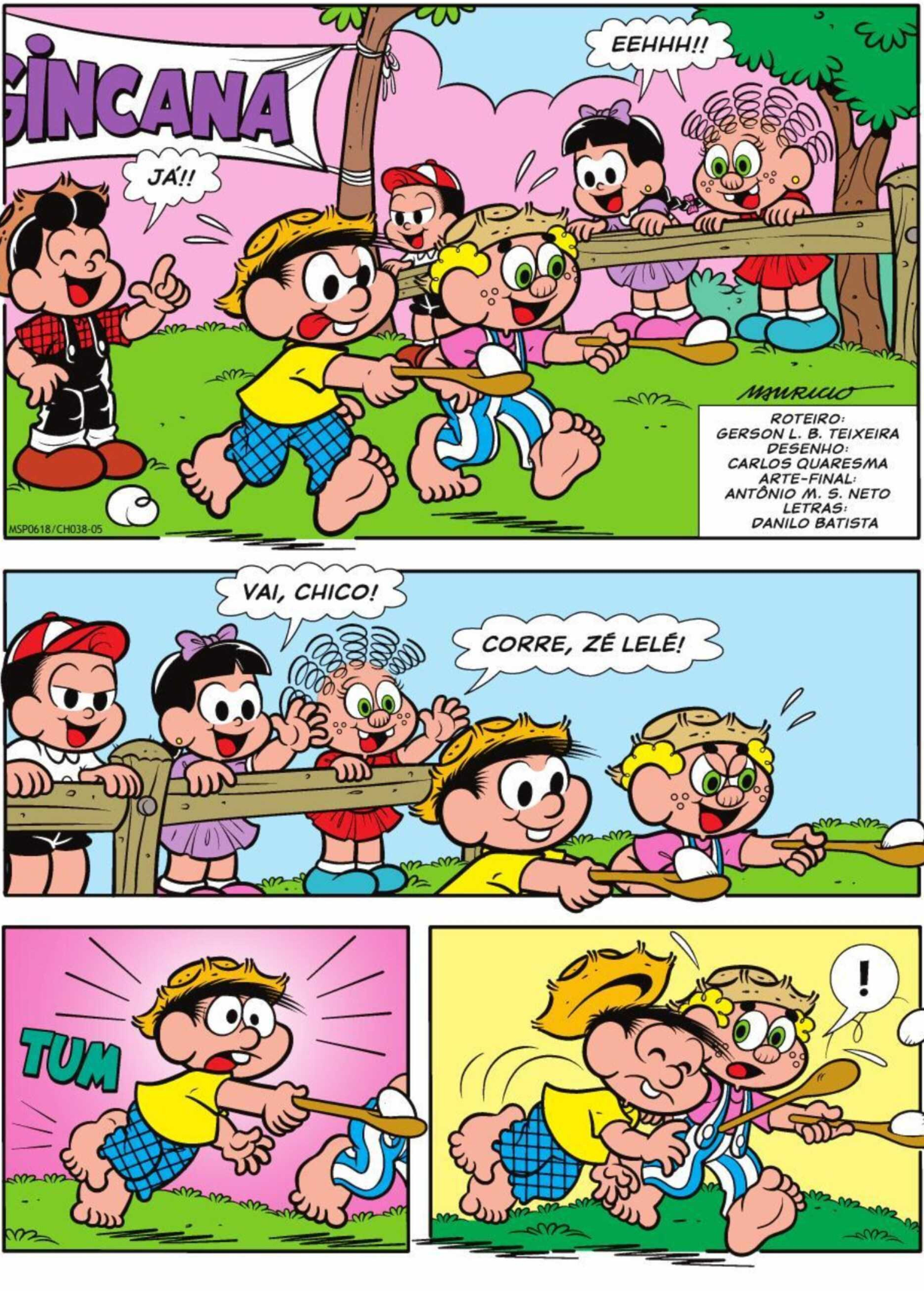
PERAÍ!!
AAAAHHH!! ALGUMA COISA ME AGARROU!!
AAAAIIIII!! É O TAMANDUÁ TENEBROSO!!
?
OI, MANOS! TÔ AQUI DENTRO!
TEM CHEIRO DE CHULÉ, MAS É SEGURO E QUENTINHO!
?
?
EI!!
NÓS TAMBÉM VAMOS!
ZUP
ZUP
AAAAHH!!
OLHA! TEM UMA MESA DE BILHAR!
E VIDEO-GAMES!
SAIAM JÁ DAQUI!!
VOCÊS NÃO FORAM CON-VIDADOS E...
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP

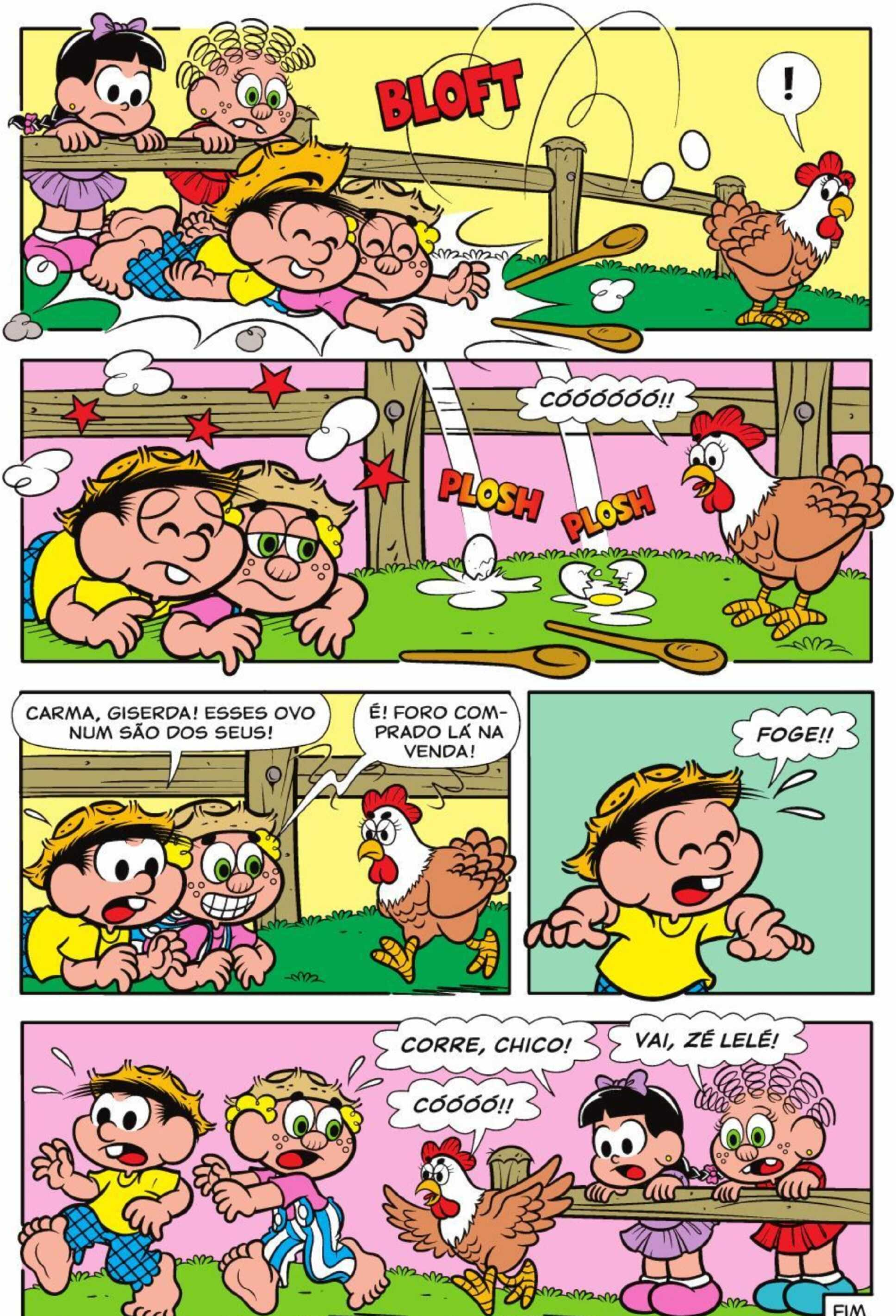

?
TUMP
EI!! O CASCO É MEU!!
AH, TIO... EMPRESTA PRA GENTE?
SEM ESSA!! SAIAM DAÍ!!
PLOF
PLOF
PLOF
NÃO! AÍ TÁ TENEBROSO DEMAIS!
É MESMO!
AQUI ESTÁ MEIO ESCURO E...
CREC
CREC
CREC
RAC
RAC
TÓIM
?
AAAAHH!!
DEEM UM LUGAR PRA MIM!!
ZUP
O TIO NÃO DISSE QUE AQUI ESTAVA APERTADO?
PELO MENOS EU CONHEÇO ESSES OLHOS!

TOC TOC TOC
AAAHH!! TEM ALGUÉM BATENDO!
O TIO NÃO VAI LÁ VER?
E SE FOR O TAMANDUÁ TENEBROSO?
BOM...
NÃO CUSTA EU DAR UMA ESPIADINHA!
AAAH!!
OI, COMPADRE! EU VIM PEGAR OS MEUS FILHOTES!
JÁ ESTÁ TARDE PRA ELES ANDAREM POR AÍ!
TEC
TEC
TEC
TEC
PAI!
PAI!
PAI!
OI, CRIANÇAS!
TOÍM
TOÍM
TOÍM


VAMOS EMBORA!
EU VOU CONTAR UMA HISTORINHA PRA VOCÊS DORMIREM!
OBAAA!!
DESDE QUE NÃO TENHA LOBOS, URSOS...
...NEM TAMANDUÁS TENEBROSOS!
AH, É ASSIM?!
POIS AINDA BEM QUE ELES JÁ FORAM!
ZUP
AGORA, EU POSSO DORMIR!
NO SILÊNCIO... E SOZINHO!
NOSSA!
ESTÁ MESMO ESCURO AQUI FORA!
VOCÊ NÃO ESTÁ MEIO GRANDINHO PRA OUVIR HISTORI-NHAS, COMPADRE TARUGO?
SÓ HOJE! DESDE QUE NÃO SEJAM ATERRORIZANTES!
FIM

CHICO BENTO em
A CORRIDA DOS OVOS

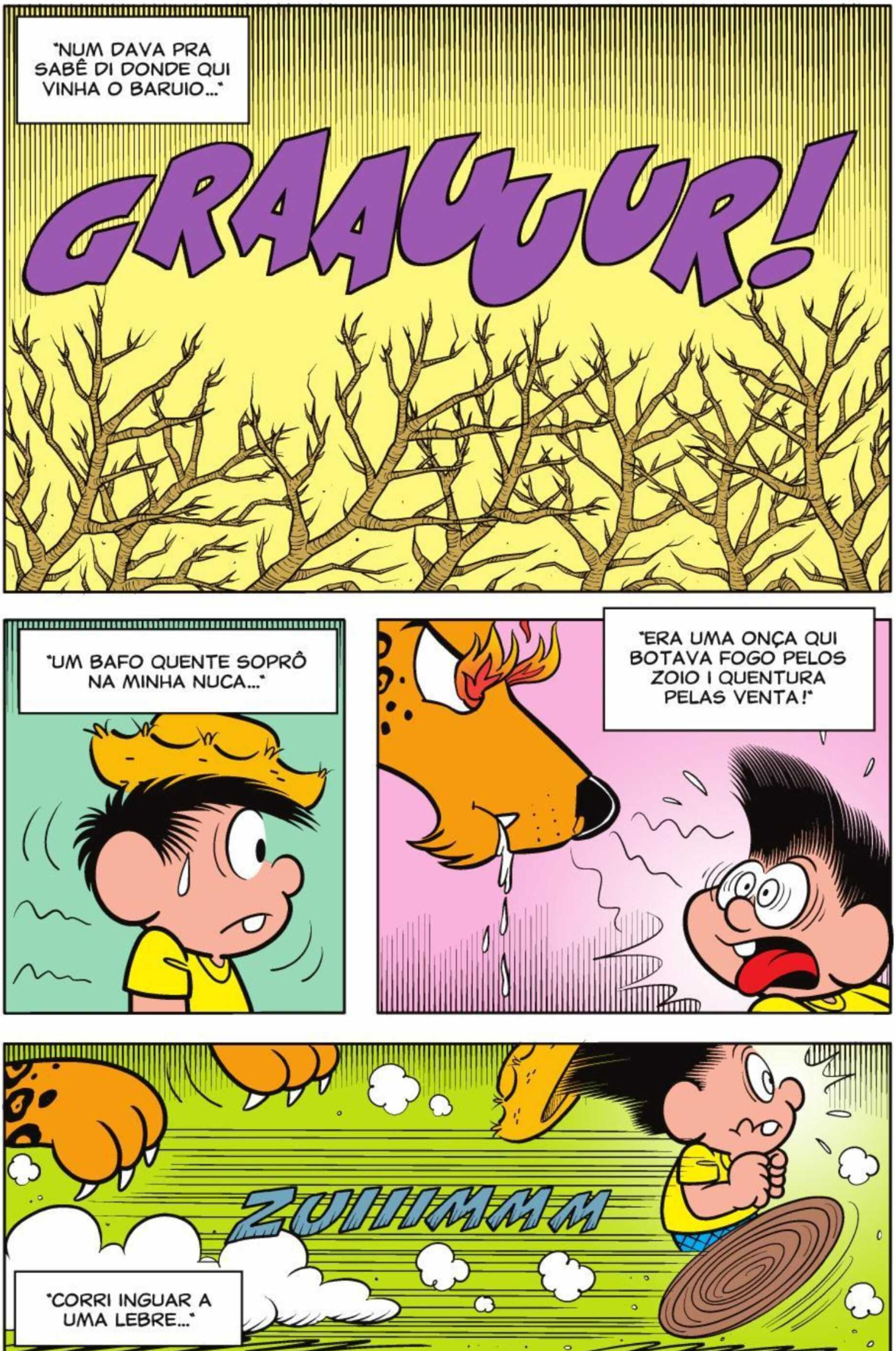



BLOFT
!
CÓÓÓÓÓÓ!!
PLOSH
PLOSH
CARMA, GISERDA! ESSES OVO NUM SÃO DOS SEUS!
É! FORO COM-PRADO LÁ NA VENDA!
FOGE!!
CORRE, CHICO!
VAI, ZÉ LELÉ!
CÓÓÓÓ!!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

CHICO BENTO
em
CORRE, CORRE, CORRE QUE A ONÇA VEM ATRÁS!
MAURICIO
"SEMANA PASSADA MI PERDI LÁ PRAS BANDA DI MATA SECA..."
"INDA BEM QUI EU TAVA CAS BOTA QUI O MEU PRIMO ZECA MI DEU!"
"PELA POSIÇÃO DO SOR, LOGO EU IA ACHÁ O CAMINHO DI VORTA..."
ROTEIRO: LANCAST MOTA - DESENHO: OLGA M. OGASAWARA
ARTE-FINAL: CLEBER SALLES - LETRAS: CARLOS KINA
MSP0618/CH038-06

"DI REPENTE, SENTI UM FRIO NA ISPINHELA..."
"I DO MEIO DA MATA VEIO UM..."
CREC
GRAURRR!
"RUGIDO DI ONÇA GRANDE! MI PELEI DI MEDO!"

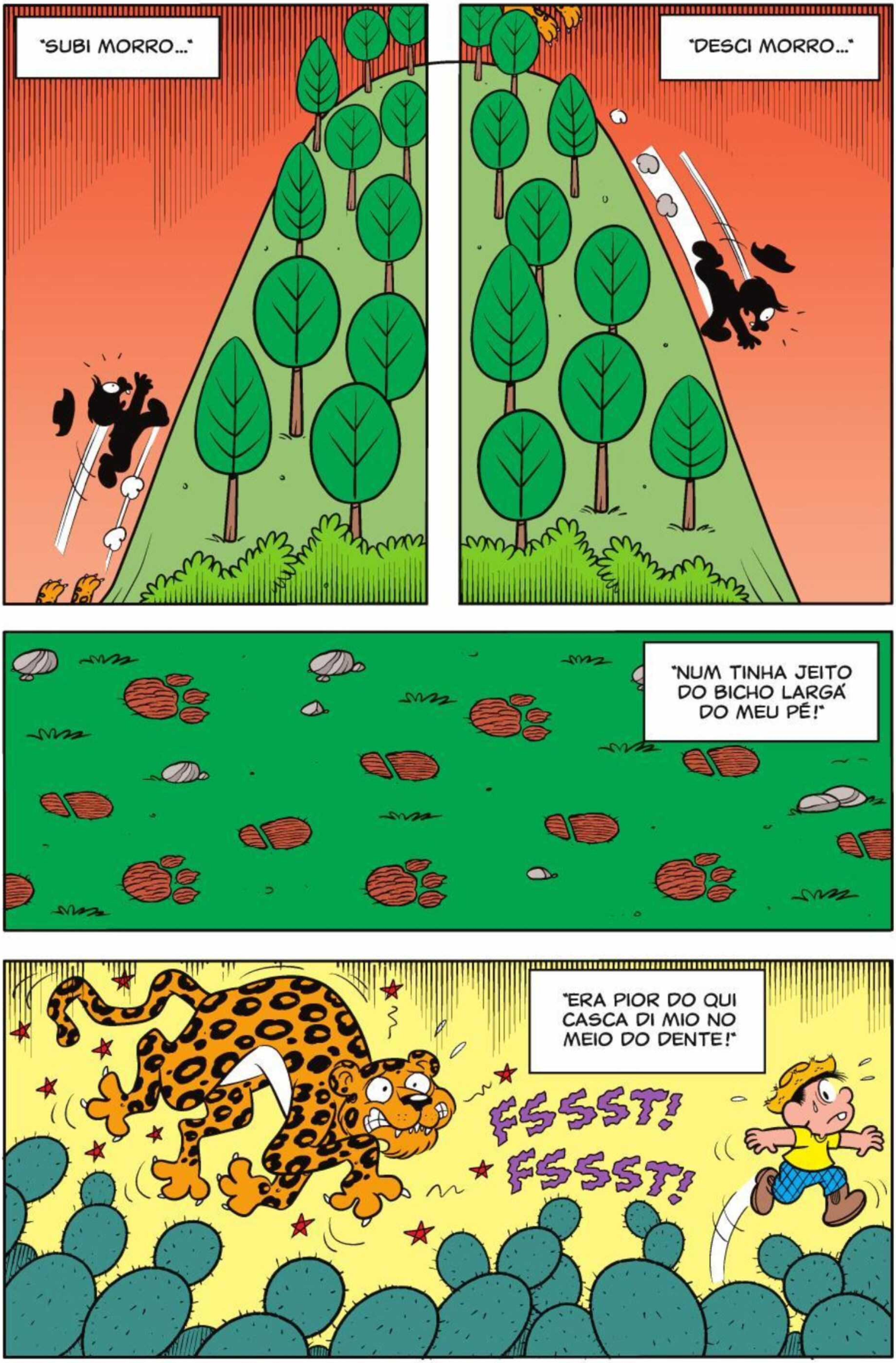

"NUM DAVA PRA SABÊ DI DONDE QUI VINHA O BARUIO..."
GRAAUUUR!
"UM BAFO QUENTE SOPRÔ NA MINHA NUCA..."
"ERA UMA ONÇA QUI BOTAVA FOGO PELOS ZOIO I QUENTURA PELAS VENTA!"
ZUIIIMMM
"CORRI INGUAR A UMA LEBRE..."

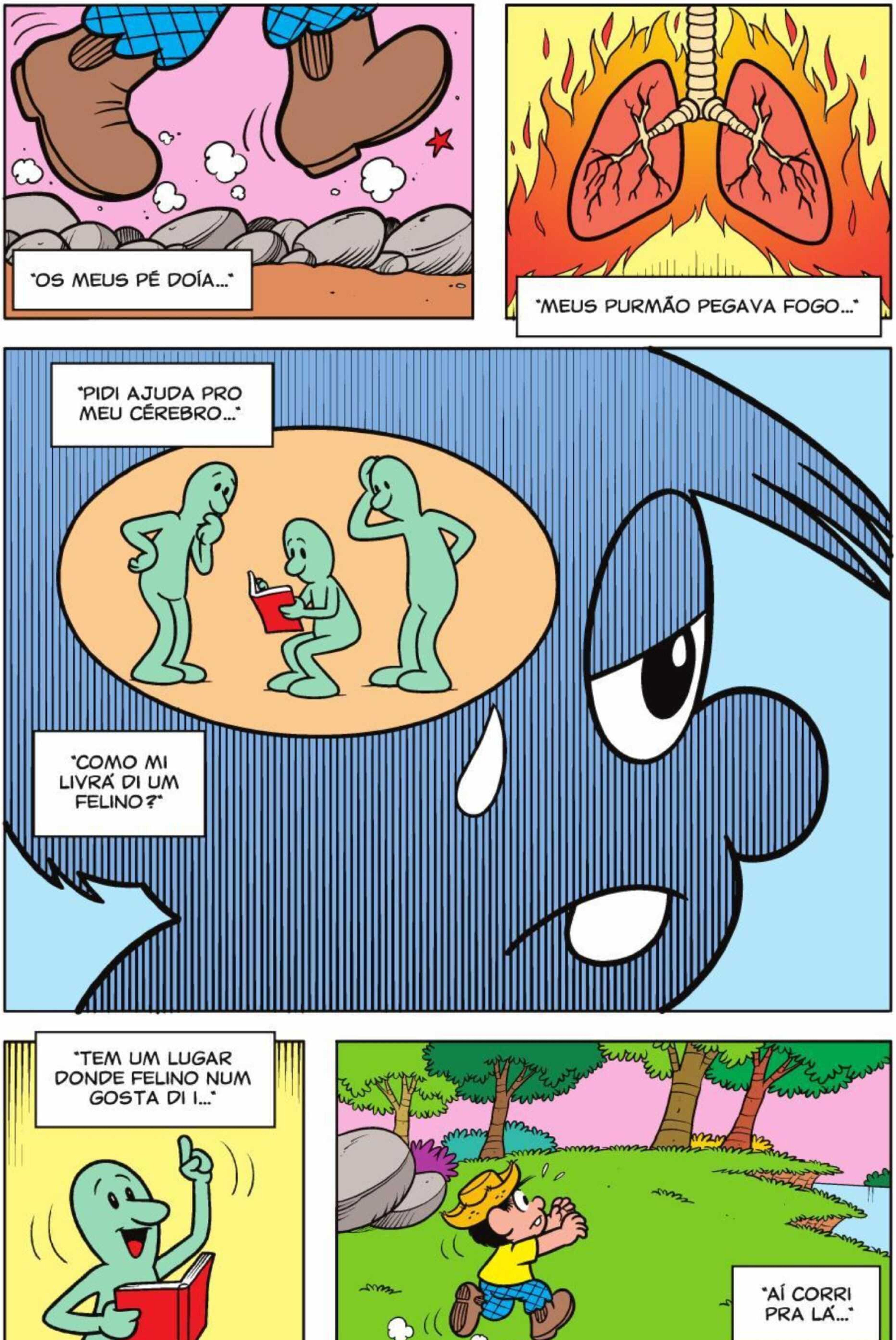
"A ONÇA PARECIA QUI TINHA FOGUETE NO TRASERO!"
"ERA QUATRO PATA CONTRA DUAS..."
"ERA UM PEGA NUM PEGA..."
"EU TINHA QUI SAÍ DAQUELA INCRENCA!"
VUP
"A ONÇA PASSÔ BATIDA..."
ZUP
"...MAIS DEU MEIA VORTA..."

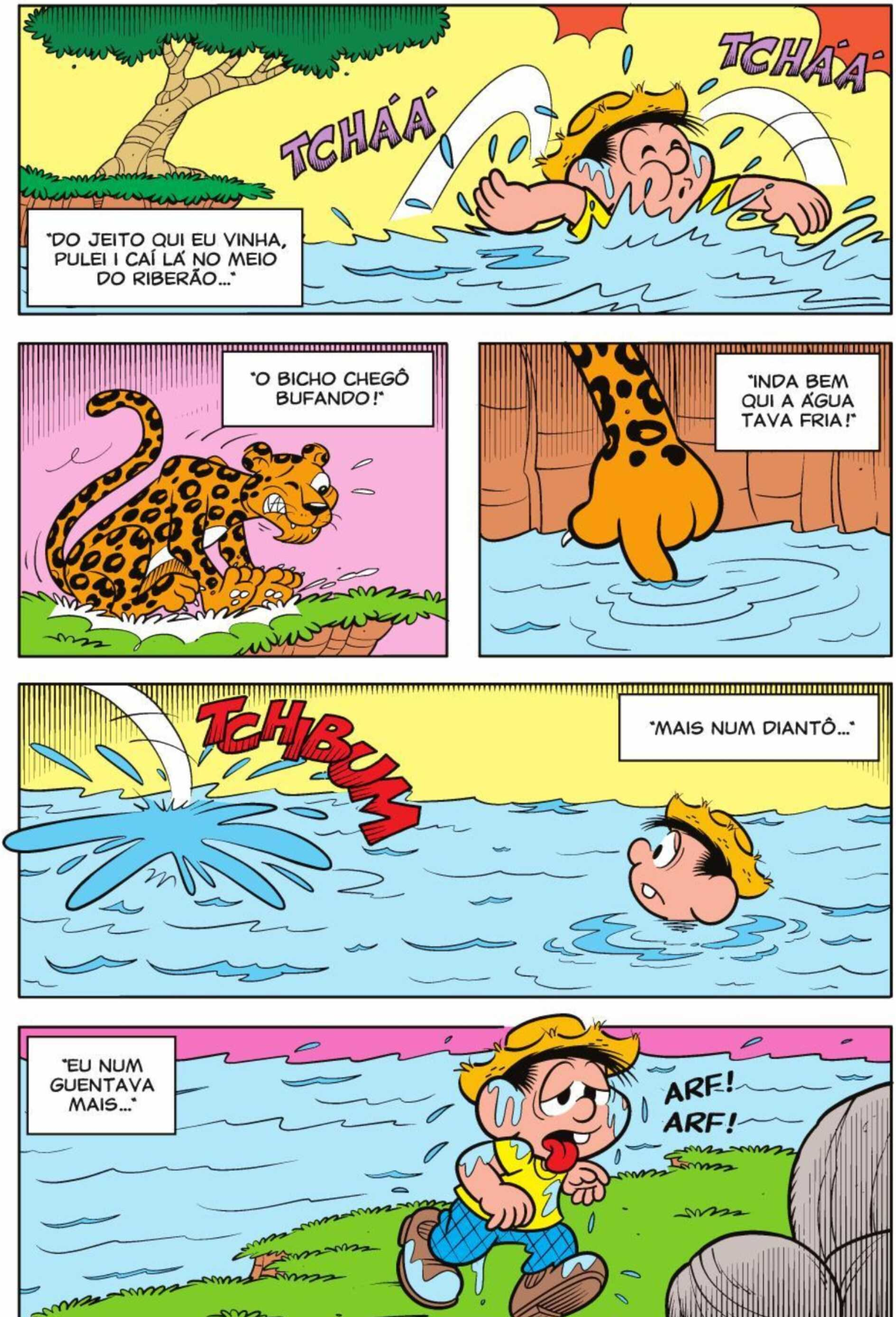
"...I DEU O BOTE!"
"AQUELA BOCA ISCANCARADA CHEIA DI DENTE PONTUDO..."
ZIUUM
POFT
"...PASSÔ ZUNINDO PELA MINHA CABEÇA..."
"...I CAIU FEIO NUMA PEDRA!"
POF
"MAIS A ONÇA ERA TÃO TINHOSA QUI MASTIGÔ TUDO!"
CROC!
CROC!
CROC!

"ONÇA QUI COME PEDRA NUM DÁ COISA BOA..."
"MAIS ISSO NUM ERA POBREMA MEU!"
"O MEU NEGÓCIO ERA FUGI DALI!"
TÓIM
TÓIM
"SI A ONÇA DEXASSE, CRARO!"
"MI SINTINDO COMO UMA MINHOCA FUGINDO DUMA GALINHA ISFOMIADA..."
TUIM
TUIM
TUIM

"...SUBI NUMA ARVRE BEM ARTA!"
"MAIS A DANADA SUBIU ATRAIS!"
"SARTEI DI GAIO IM GAIO..."
ZUP
"...I ELA TAMÉM!"
VUP
"INTONCE, ARRESORVI MUDÁ DI TERRENO..."


"SUBI MORRO..."
"DESCI MORRO..."
"NUM TINHA JEITO DO BICHO LARGÁ DO MEU PÉ!"
"ERA PIOR DO QUI CASCA DI MIO NO MEIO DO DENTE!"
FSSST! FSSST!


"OS MEUS PÉ DOÍA..."
"MEUS PURMÃO PEGAVA FOGO..."
"PIDI AJUDA PRO MEU CÉREBRO..."
"COMO MI LIVRÁ DI UM FELINO?"
"TEM UM LUGAR DONDE FELINO NUM GOSTA DI I..."
"AÍ CORRI PRA LÁ..."

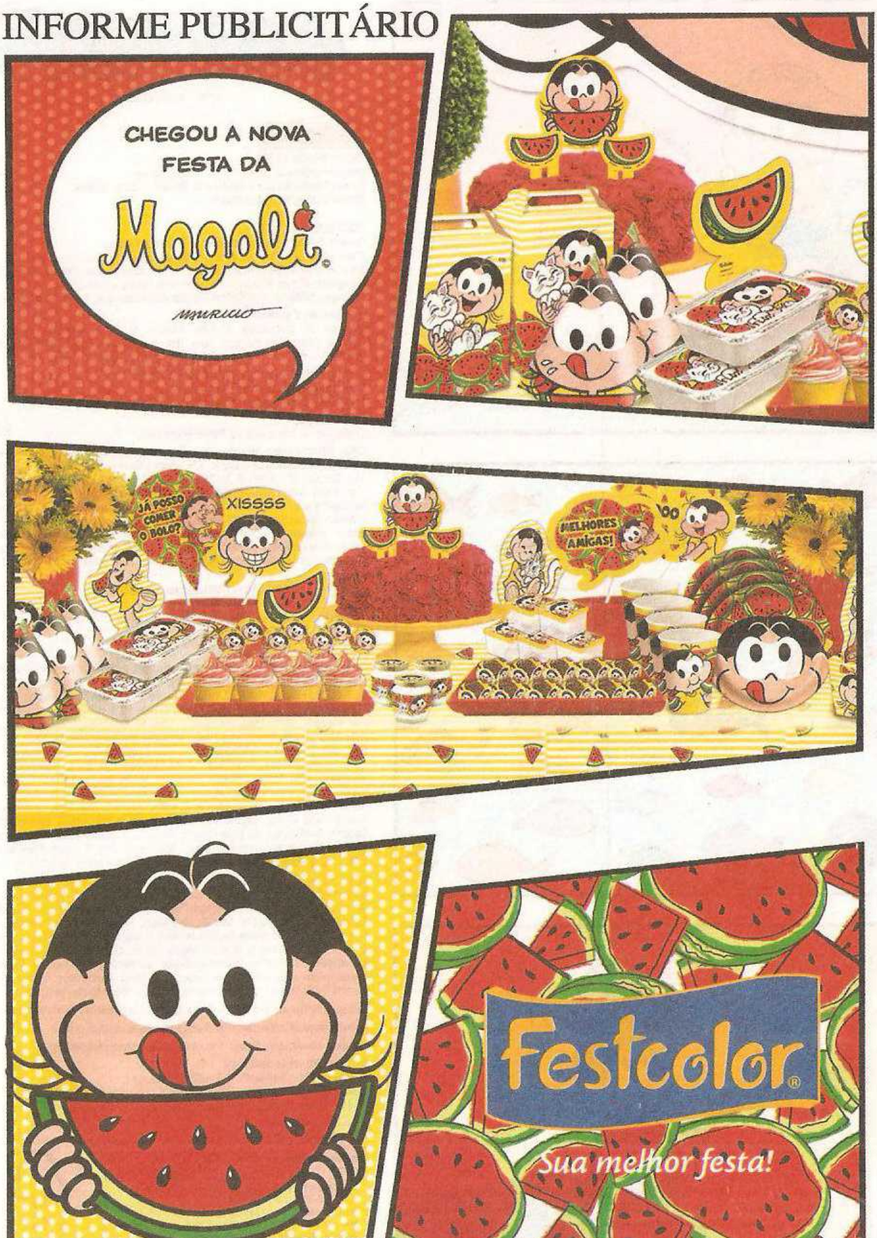


TCHÁÁ
TCHÁÁ
"DO JEITO QUI EU VINHA, PULEI I CAÍ LÁ NO MEIO DO RIBERÃO..."
"O BICHO CHEGÔ BUFANDO!"
"INDA BEM QUI A ÁGUA TAVA FRIA!"
TCHIBUM
"MAIS NUM DIANTÔ..."
"EU NUM GUENTAVA MAIS..."
ARF! ARF!

"MI INCOSTEI NUMA PEDRA I ISPEREI O MEU FIM..."
"AÍ, FALEI PRA ONÇA MI DEVORÁ LOGO, PRUQUE EU QUIRIA DISCANSÁ DISPOIS..."
RASG
"MAIS... QUI NADA!"
"A DANADA MEDIU A CINTURA..."
"...I DISSE QUI TAVA CUMA CINTURINHA DI PILÃO!"
"MI GARDECEU PELO EXERCÍCIO I FOI SIMBORA SARTITANDO!"

I PRU QUE QUI ELA QUIRIA FICÁ CA CINTURA FININHA?
I EU SEI LÁ?
SÓ SEI QUI MERMO AQUI, NA VILA ABOBRINHA, LONGE DA MATA...
NOVAS TURMAS!
RALA-RALA
FIQUE EM FORMA NA ACADEMIA DAS FERAS!
...EU INDA SINTO COMO SI A DANADA TIVESSSE POR PERTO!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO



© MSP - BRASIL

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

ROTEIRO: MARCELO VERDE - DESENHO: OLGA M. OGASAWARA - ARTE-FINAL: CLARISSE HIRABAYASHI

CHICO BENTO ©

Nº 38 - Junho de 2018

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

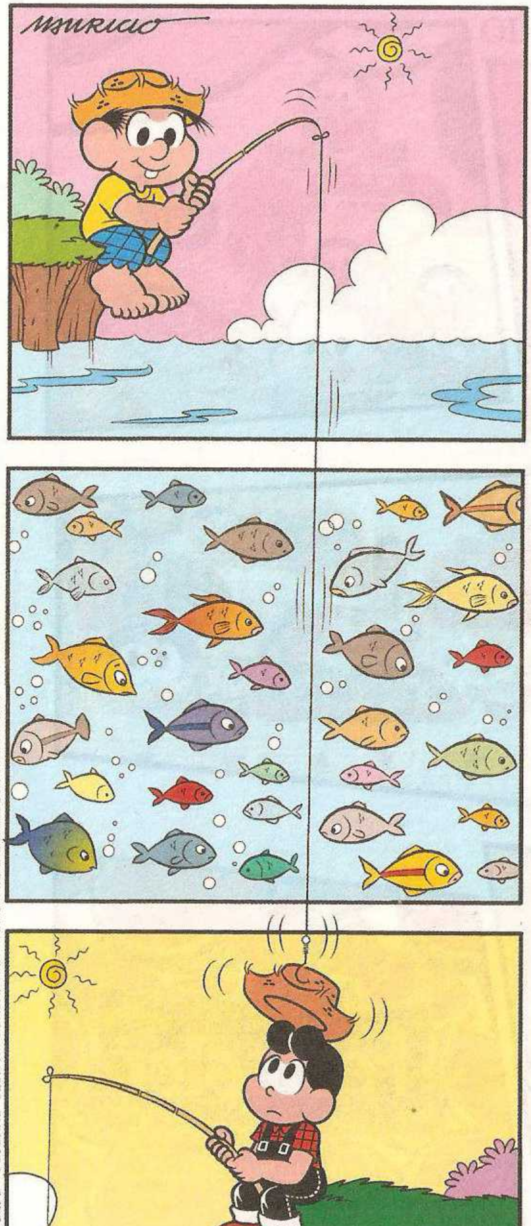
COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial: licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000
© 2018 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.
www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br



ROTEIRO: MARCELO VERDE - DESENHO: OLGA M. OGASAWARA - ARTE-FINAL: CLARISSE HIRABAYASHI

CHICO BENTO ©

Nº 38 - Junho de 2018

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial: Adrien Duarte

EDITORIAL
Gerente Editorial de Publicações: Erick Santos Cardoso
Editor Líder: Levi Trindade **Editor de Colecionáveis:** Henrique Ozawa
Editores-assistentes: Fernando Barone, Mariana Naime, Sandra Keika, Tiago P. Zanetic
Designers: Marcos R. Sacchi, Rafael Amaral, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Bruna Tiemi Okubo

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Analista:** Virginia Lima
Gerente Comercial: Rodrigo Lopes Neto **Publicidade:** comercial@panini.com.br
Assessoria de Comunicação: Ketchum - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Distribuído em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER

Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

© 2018 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: junho de 2018.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial: licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2018 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

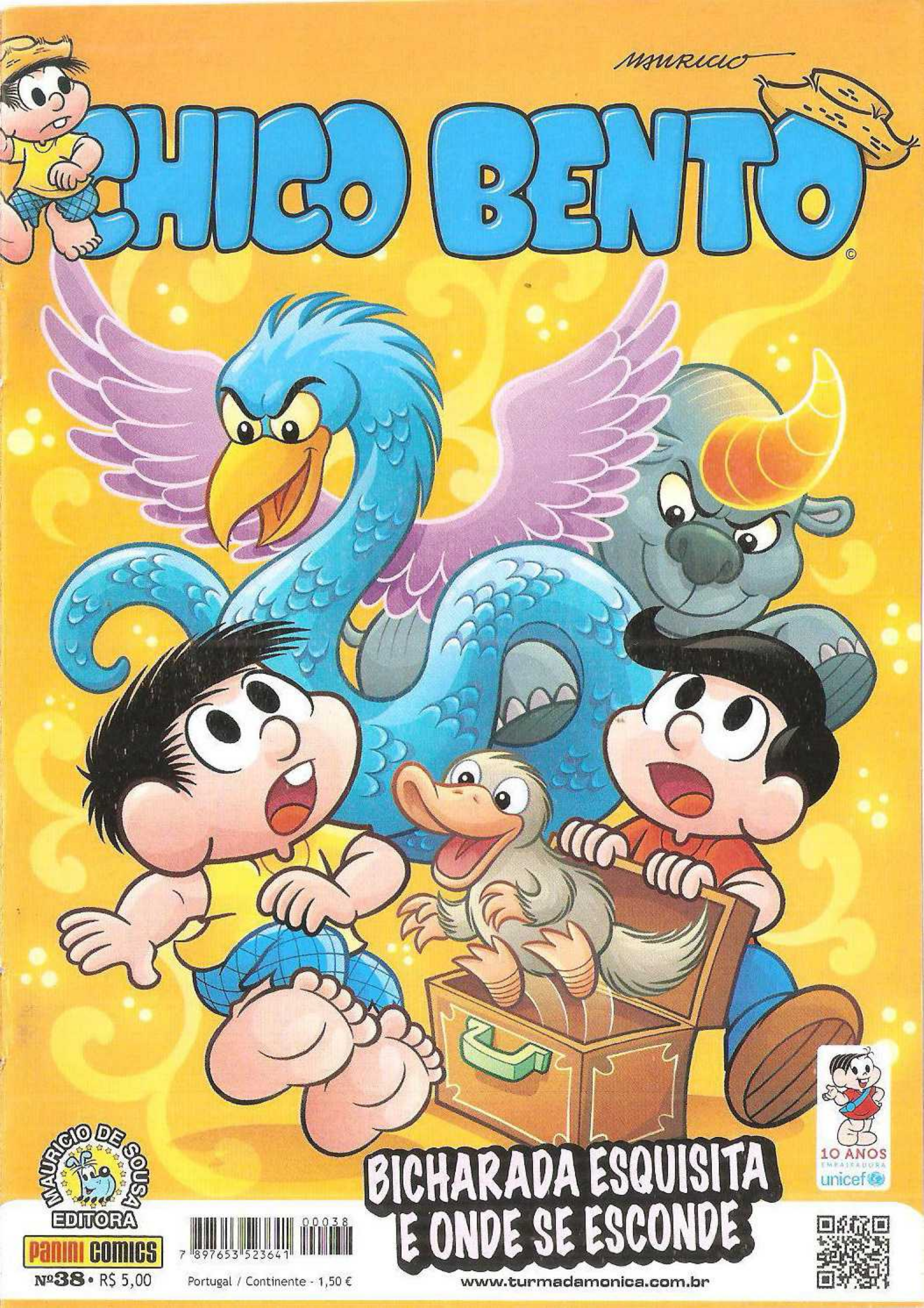
Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

FSC
www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

530263304038

DOAR SANGUE
UM GESTO DE AMOR
AO PRÓXIMO!
14/6 Dia Mundial do
Doador de Sangue
MAURICIO
© MSP - BRASIL
turmadamonica.com.br
turmadamonica
turmadamonica
turmadamonicaTV
+turmadamonica

INFORME PUBLICITÁRIO
O MAIS NOVO SUCESSO DA COLEÇÃO
Trilogia HORACIC PARK Volume 1
GRANDES AVENTURAS Volume 2
COELHADA NAS ESTRELAS Volume 3
TURMA DA Mônica
CLÁSSICOS DO CINEMA
CYBERPARÓDIAS
TRANSFOFOS • TRÔNICA • MONICOP
© MSP - BRASIL / 2018
Imagens ilustrativas.
Este volume de Clássicos do Cinema é diversão cibernética garantida. Junte-se à Turminha para enfrentar velhos brinquedos robóticos que vieram do espaço com a ajuda dos Transfofos. Conecte-se à aventura em um mundo virtual dentro dos circuitos de um videogame em Trônica e encerre a jornada combatendo o crime com a policial do futuro Monicop.
TURMA DA Mônica
CLÁSSICOS DO CINEMA
NAS BANCAS, LIVRARIAS E LOJA.PANINI.COM.BR
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Panini COMICS


MAURICIO
CHICO BENTO ©
BICHARADA ESQUISITA
E ONDE SE ESCONDE
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI COMICS
Nº38 • R$ 5,00
7 897653 523641 00038
Portugal / Continente - 1,50 €
www.turmadamonica.com.br
10 ANOS
EMBAIXADORA
unicef